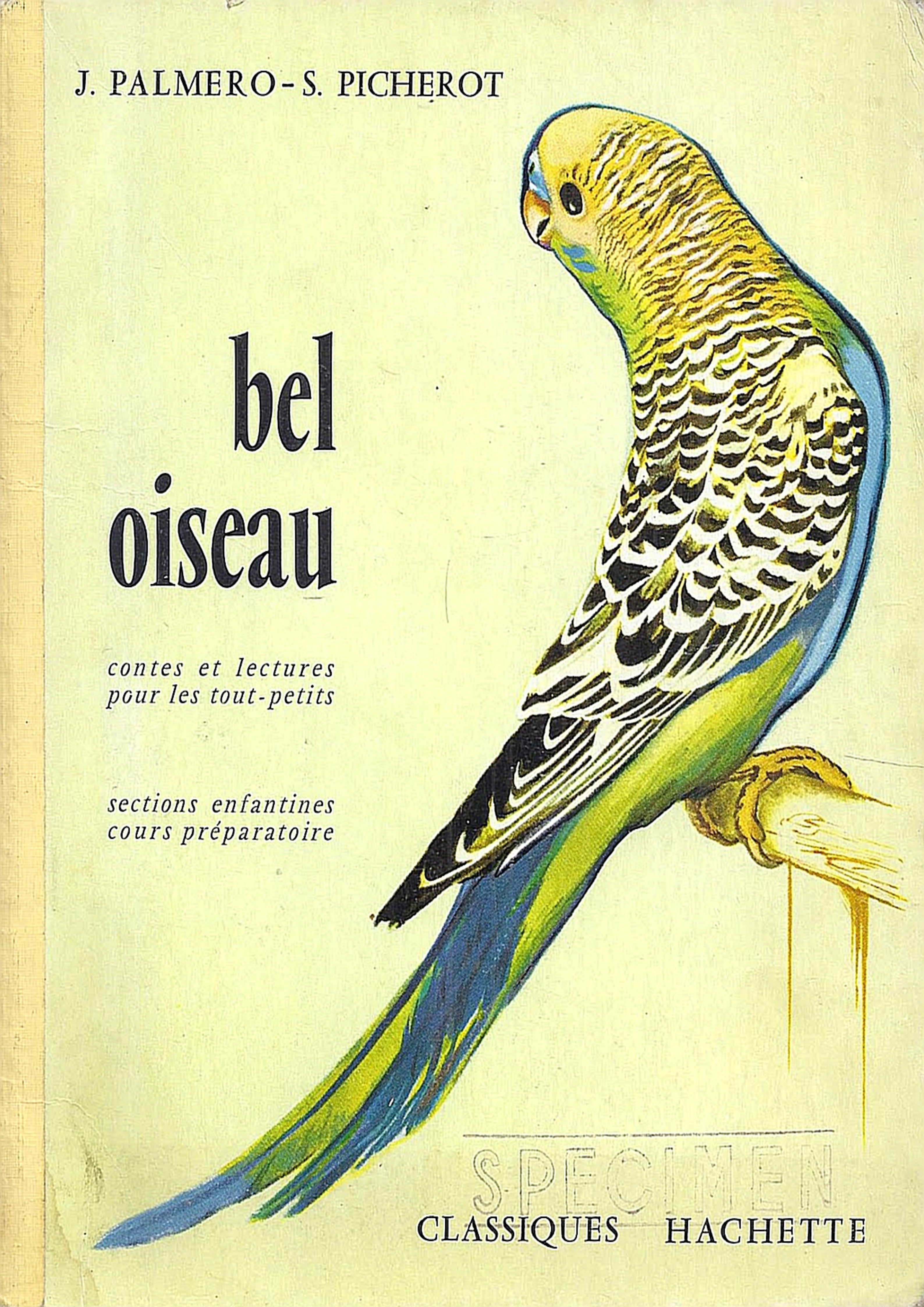
J. PALMERO - S. PICHEROT

bel oiseau

contes et lectures pour les tout-petits

sections enfantines cours préparatoire



CLASSIQUES HACHETTE

J. PALMERO S. PICHEROT

bel oiseau

Contes et Lectures
pour les tout-petits

sections enfantines
cours préparatoire

CLASSIQUES HACHETTE

ILLUSTRATIONS DE
WLADIMIR ZVEG

●

COUVERTURE DE
GUY MICHEL

CE QU'EST CE LIVRE

Dans les sections enfantines :

Un centre d'intérêt principal

- **Soumise au banc d'essai de plusieurs classes,** l'histoire que raconte ce livre peut devenir aisément le **centre d'intérêt principal ;**
- Les centres d'intérêt occasionnels (saisonniers notamment) se lient tout naturellement aux péripéties du récit.

Un point de départ pour l'initiation à la lecture

La maîtresse tirera, avec le concours des élèves, le premier texte permettant les **acquisitions globales.** Ces textes seront polycopiés.

- **Les MOTS-CLÉS** deviendront vite familiers aux écoliers, puisque employés dès les premières semaines. Ils seront d'autant plus efficaces au moment de la décomposition syllabique.
  On trouvera une liste de mots-clés à la page 59.
- On y trouvera aussi, outre une progression relative à la décomposition, une liste de ces mots qui sont les « chevilles » de la phrase. La connaissance rapide de ces divers éléments facilitera la liaison lecture-écriture — expression écrite.
- Si l'enfant possède, dès le début de l'année, la **libre disposition** de ce livre, il s'exercera à trouver, dans chaque leçon, les mots, les syllabes ou les sons qu'il connaît déjà. Il déchiffrera progressivement tout ou partie de la leçon, ayant ainsi le plaisir de lire « comme les grands », sur un bel album.

Dans les cours préparatoires :

Un livre vivant de lecture et de revision des sons

- BEL OISEAU aidera à la **révision,** à la **consolidation** des acquisitions de base.
- Il y aura intérêt, même si le premier apprentissage est achevé, à ce que les mots privilégiés de la page 59 soient bien connus des écoliers.
- Ces mots gagneront à servir, une fois insérés dans de courtes phrases, de **textes de dictée.**
- Ils faciliteront aussi la rédaction des **textes-libres.**

Les exercices qui suivent la lecture

- Ils sont assez souples pour être utilisés à tous les niveaux, de 5 à 7 ans.
- Le premier vise les acquisitions globales; le second (en général plus difficile) s'adresse particulièrement aux élèves du CP.

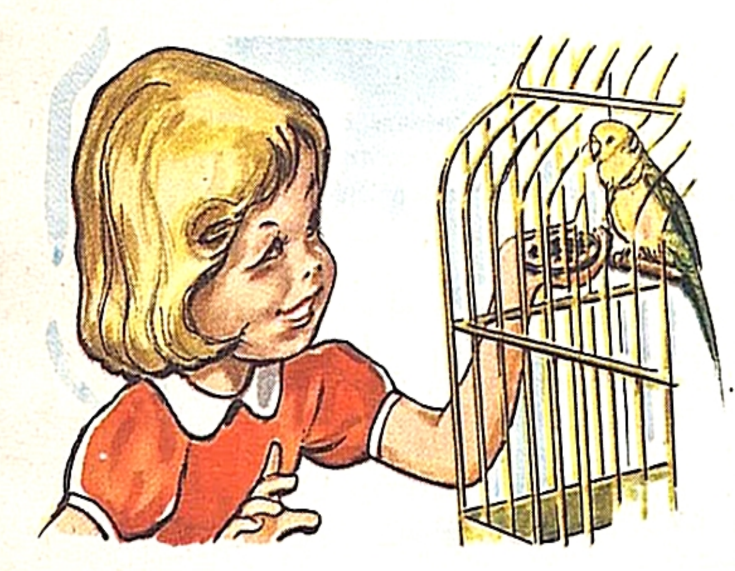
Les activités manuelles et éducatives (voir livret du maître).

- Elles prolongent l'intérêt de « l'histoire ».
- Mais elles sont aussi motivées par elle.

Ce livre se présente comme un « album ».
La lisibilité des illustrations, leur précision seront les supports commodes des leçons de Vocabulaire et d'Élocution (1).

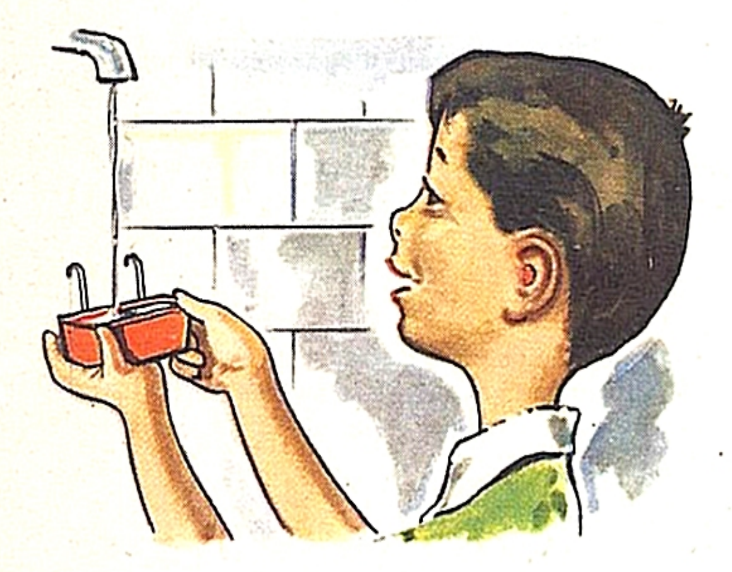
(1) *L'utilisation simultanée de* BEL OISEAU *et de* PARLONS *(Hachette, édit.) facilitera l'exploitation plus complète des grands thèmes : la maison, la forêt, les oiseaux, le jardin, l'avion, etc...*

1. Trois amis



1. Que fait cette petite fille près de cette cage?
Elle donne des graines à un oiseau. Cet oiseau est une perruche et cette perruche s'appelle Danicolette.

2. Danicolette est jolie, jolie... Elle est si jolie qu'on dirait un jouet de soie.
Ses plumes sont de toutes les couleurs, son petit bec est crochu et ses pattes sont fines comme du fil de fer.



3. Que fait ce petit garçon qu'on voit près d'un robinet?
Il remplit une petite boîte d'eau, car Danicolette a soif, elle aime l'eau fraîche. Elle aime aussi prendre son bain.

4. Le nom de la petite fille est Danielle. Le nom du petit garçon est Nicolas. Vous pouvez maintenant deviner pourquoi Danielle et Nicolas ont appelé leur perruche Danicolette. Cherchez bien et vous trouverez.

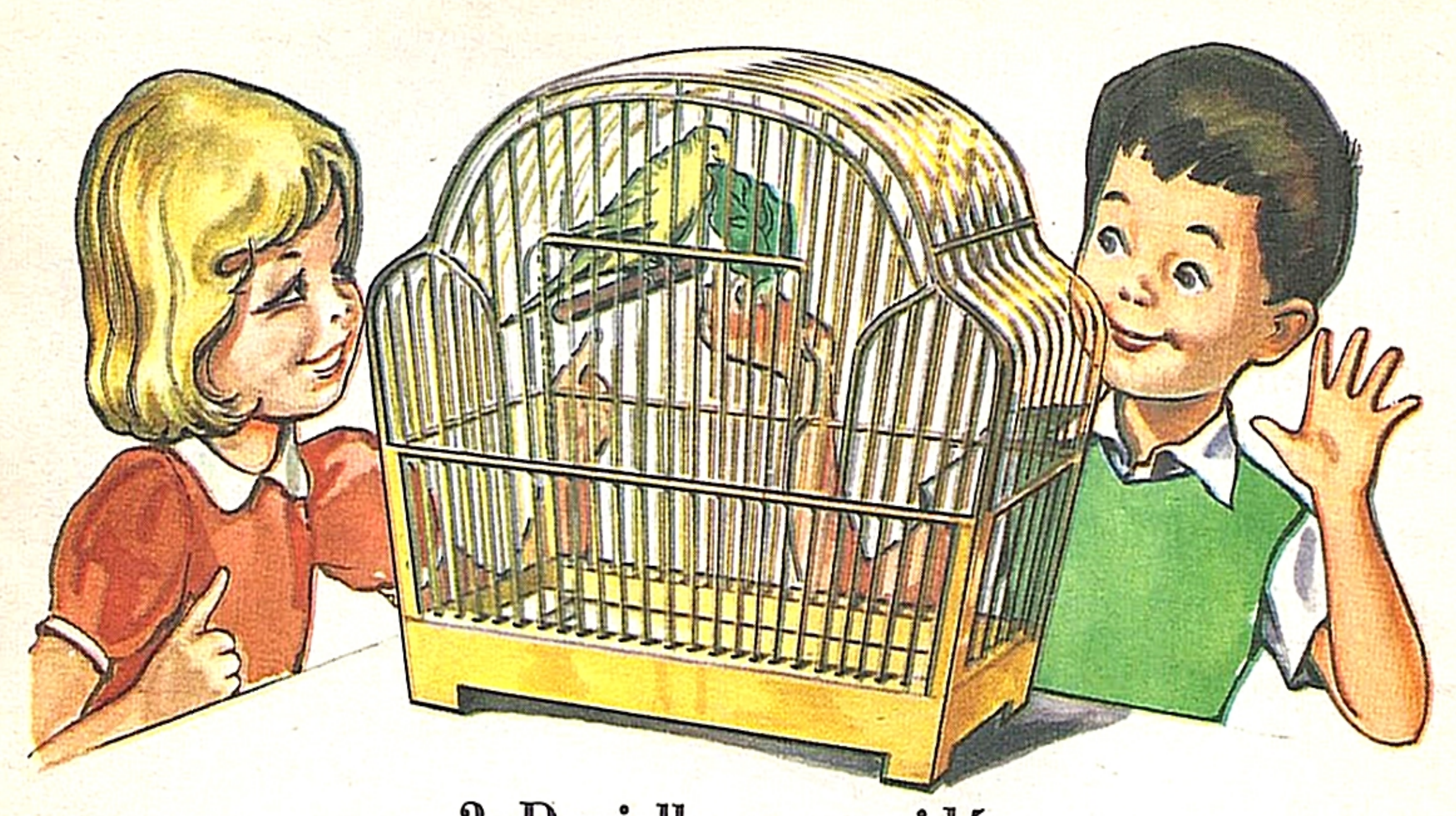
5. L'oncle Pierre, qui va souvent en Afrique, a donné Danicolette aux enfants.
Il faut traverser la mer pour aller en Afrique. Là-bas, il fait très chaud et les perruches vivent en liberté dans les forêts, comme les moineaux de France.

1. Dire ce que représente chaque dessin ou le remplacer par l'étiquette qui convient :

l'oiseau | la boîte

Dans la cage, voici  Nicolas remplit d'eau 

2. *Étude du son. Activités manuelles et jeux éducatifs.*
Élocution. (Voir livret du maître.)



2. Danielle a une idée

1. Danielle et Nicolas aiment de tout leur cœur la jolie perruche. La perruche aime de tout son cœur d'oiseau les deux enfants. Ils lui rendent visite chaque jour, ils la soignent et ils lui parlent longuement.

2. Un jour, Danielle dit à son frère :
« Notre perruche n'est pas heureuse dans sa cage.
— Pourquoi donc? demande Nicolas. Nous lui donnons tout ce qu'elle aime.
— Parce qu'elle ne peut pas voler librement dans la forêt. Nous devrions ouvrir la porte de la cage!
— Ouvrir la porte de la cage? s'écrie Nicolas. Mais Danicolette partira, très loin! Nous la perdrons. Je ne veux pas, je ne veux pas, je ne veux pas. »

3. Sa sœur rit.

« Allons, ne te fâche pas si vite, dit-elle. Moi non plus, je ne veux pas perdre notre bel oiseau.

— Si la porte est ouverte, elle s'échappera...

4. Mais non, répond Danielle. La perruche sera libre dans la journée. Elle reviendra, le soir, dormir dans sa cage. Elle sera heureuse et nous ne la perdrons pas ! »



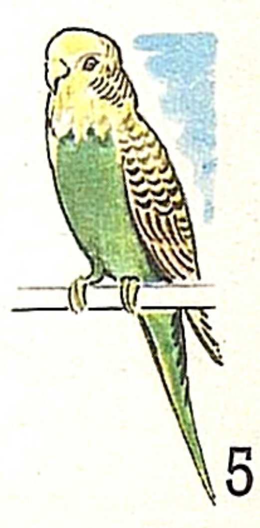
1. Compléter oralement ou avec l'étiquette convenable :

perruche	s'échappe

danicolette est une...

si l'on ouvre la porte elle...

2. *Étude du son. Activités manuelles et jeux éducatifs. Élocution (voir livret du maître).*

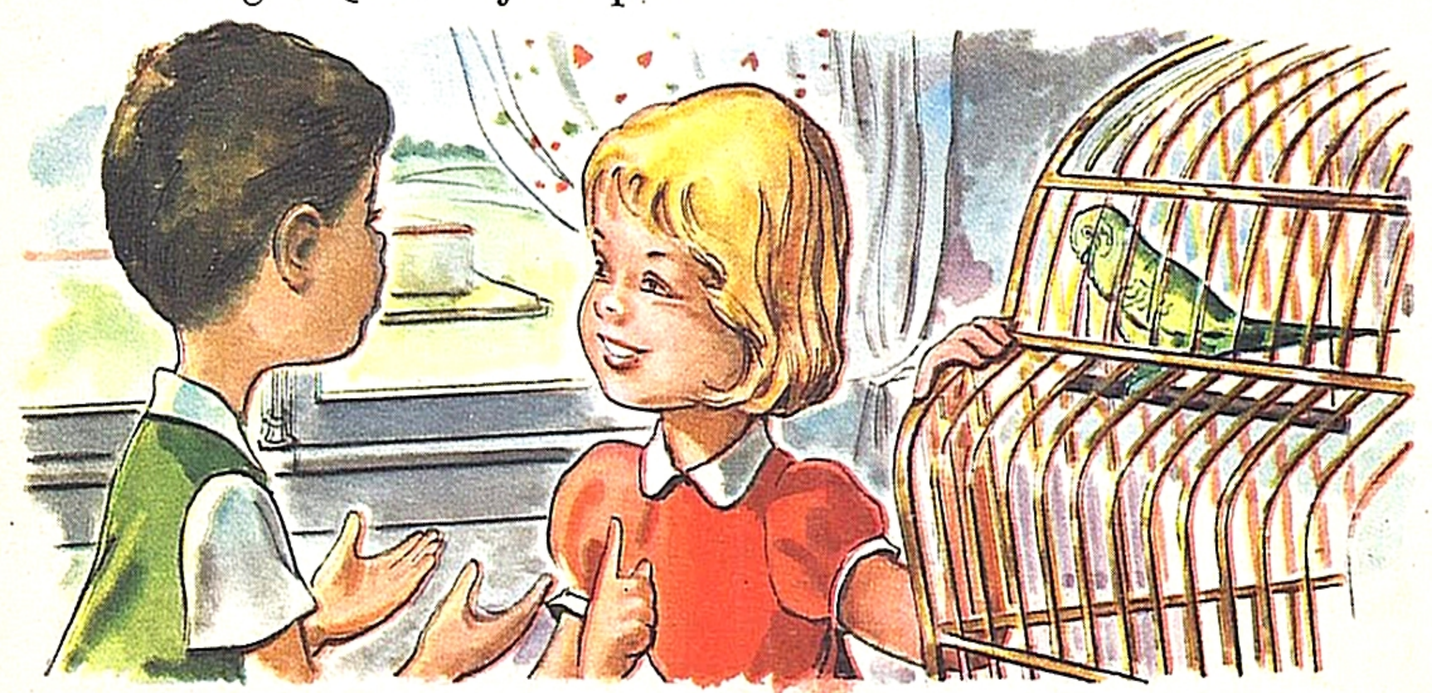


3. La promesse

1. « Si Danicolette doit revenir près de nous chaque soir, dit le garçon, je veux bien que tu ouvres la porte de la cage. Mais il faut que notre amie promette d'être obéissante et de faire comme tu as dit. »

2. Le frère et la sœur s'approchent de la cage :
« Bonjour », dit Danielle à l'oiseau.
La perruche répond :
« Bonjour, Danie » (Elle appelait ainsi la petite fille.)
« Salut », dit Nicolas à l'oiseau.
La perruche répond :
« Salut, Nicou. » (Elle appelait ainsi le petit garçon.)

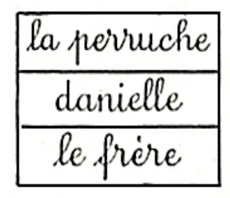
3. Les enfants disent alors à Danicolette qu'ils vont ouvrir la porte de sa cage. Le bel oiseau bat des ailes. Il vole, volette dans sa cage. Quelle joie pour lui !



4. Danicolette dit ensuite :
« Je promets de ne jamais m'échapper. Je ne veux pas vous perdre. Je vous aime. Vous êtes en vacances, nous ferons des promenades tous les trois. Quel bonheur ! »

5. Papa arrive. Le vieux chien Rip le suit. « Danicolette a raison. Je vous permets des promenades avec elle. »

1. Reproduire les dessins et placer au-dessous l'étiquette ou le mot qui convient :







2. Lire, copier et compléter en cherchant la fin de la phrase dans le n° 1 de la lecture :

danielle doit promettre...

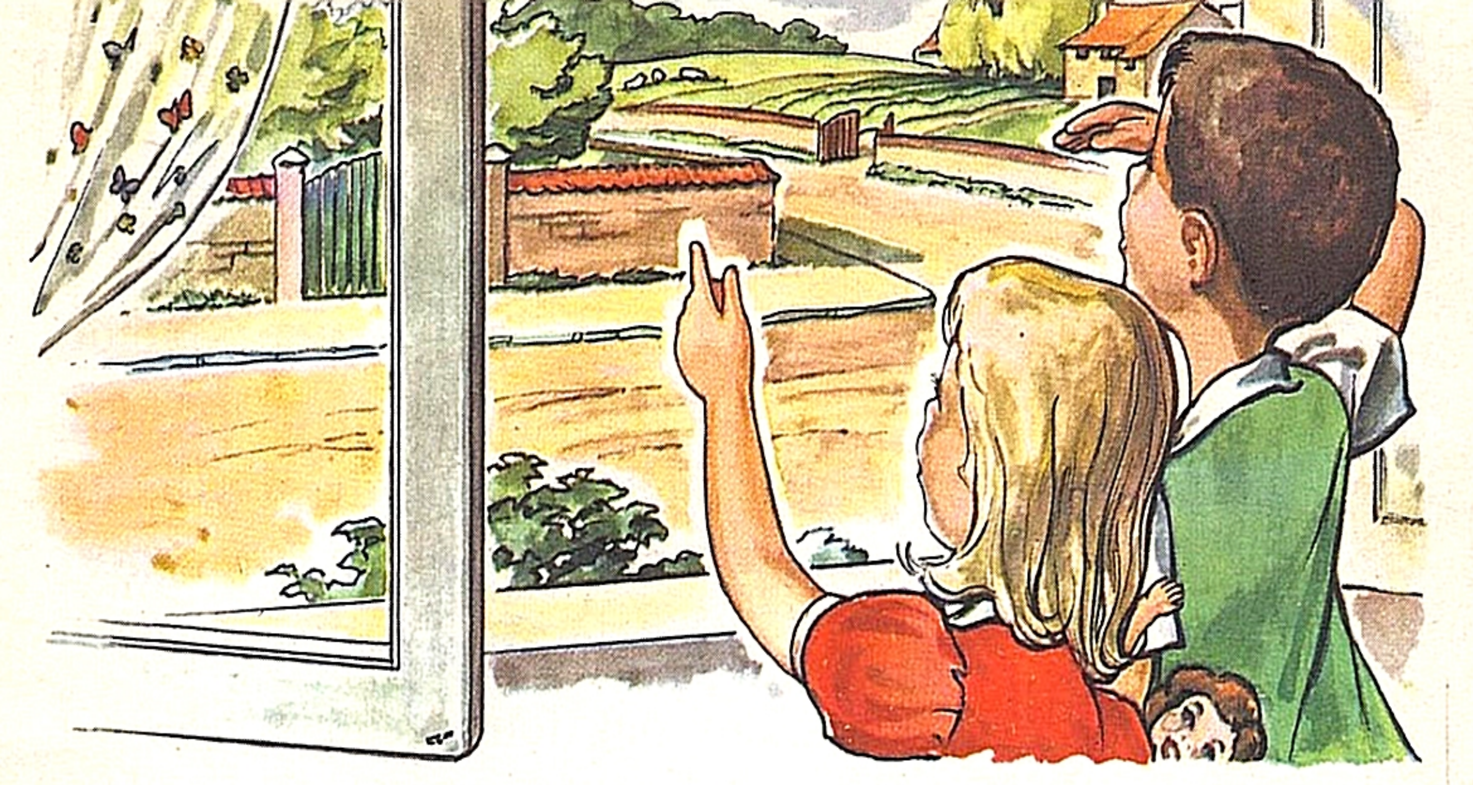
4. La porte de la cage est ouverte



1. Le lendemain matin, la fillette ouvre la porte de la cage. Danicolette dit : « MERCI, MES PETITS AMIS ! »

2. Danicolette est hors de la cage. Elle bat des ailes, volette puis se pose sur l'épaule de Nicou. Elle bat des ailes encore et se pose sur le poignet de Danie. Elle bat des ailes une troisième fois et se pose sur le buffet.

3. Les deux enfants regardent leur amie, sans oser bouger. L'oiseau dit encore : « Merci ! »
Puis il s'envole, vite, vite, vite par la fenêtre ouverte !



4. Les enfants voient Danicolette filer dans le ciel bleu, bleu comme les yeux de Clairette. (Clairette est la poupée de Danielle.)

La perruche vole, vole, vole! Bientôt ce n'est plus qu'un petit point noir dans les nuages légers... Puis on ne la voit plus du tout!

5. Nicou a une grande envie de pleurer. La perruche reviendra-t-elle ce soir?

1. *que dit danicolette?*

Lire la question écrite au tableau.

Répondre avec les étiquettes.

Écrire ensuite la réponse sur une feuille.





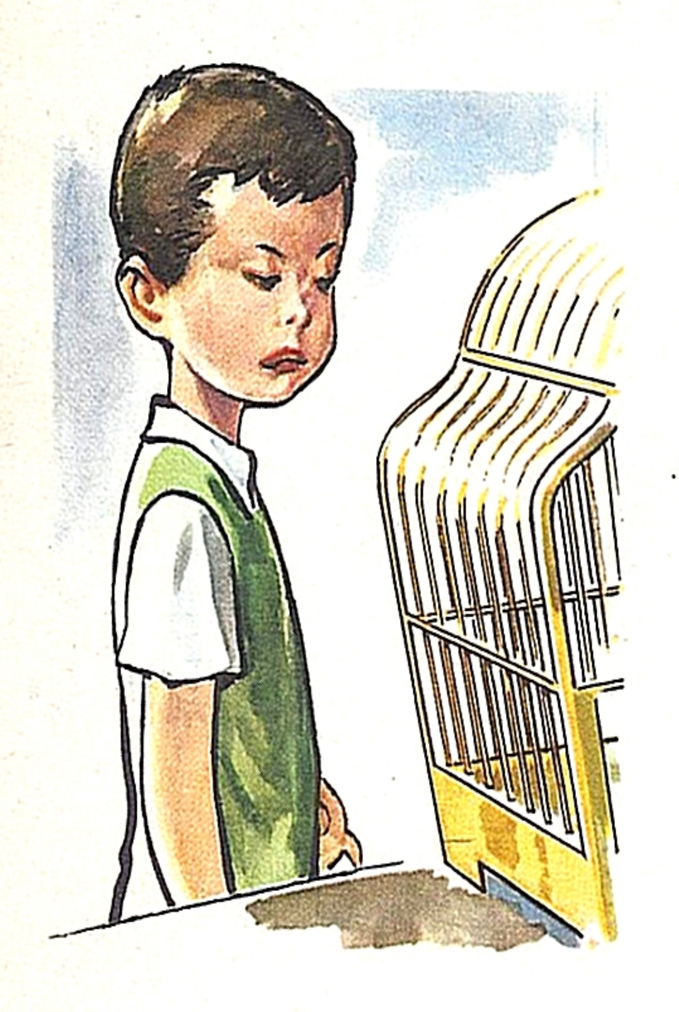


PHRASES : *la perruche vole dans les nuages légers*

elle est dans la cage *la voici sortie de la cage*

A propos de chaque dessin la maîtresse pose une question. On répond par une phrase orale que l'on identifie ci-dessus et que l'on recopie.

5. Le bel oiseau reviendra-t-il ?

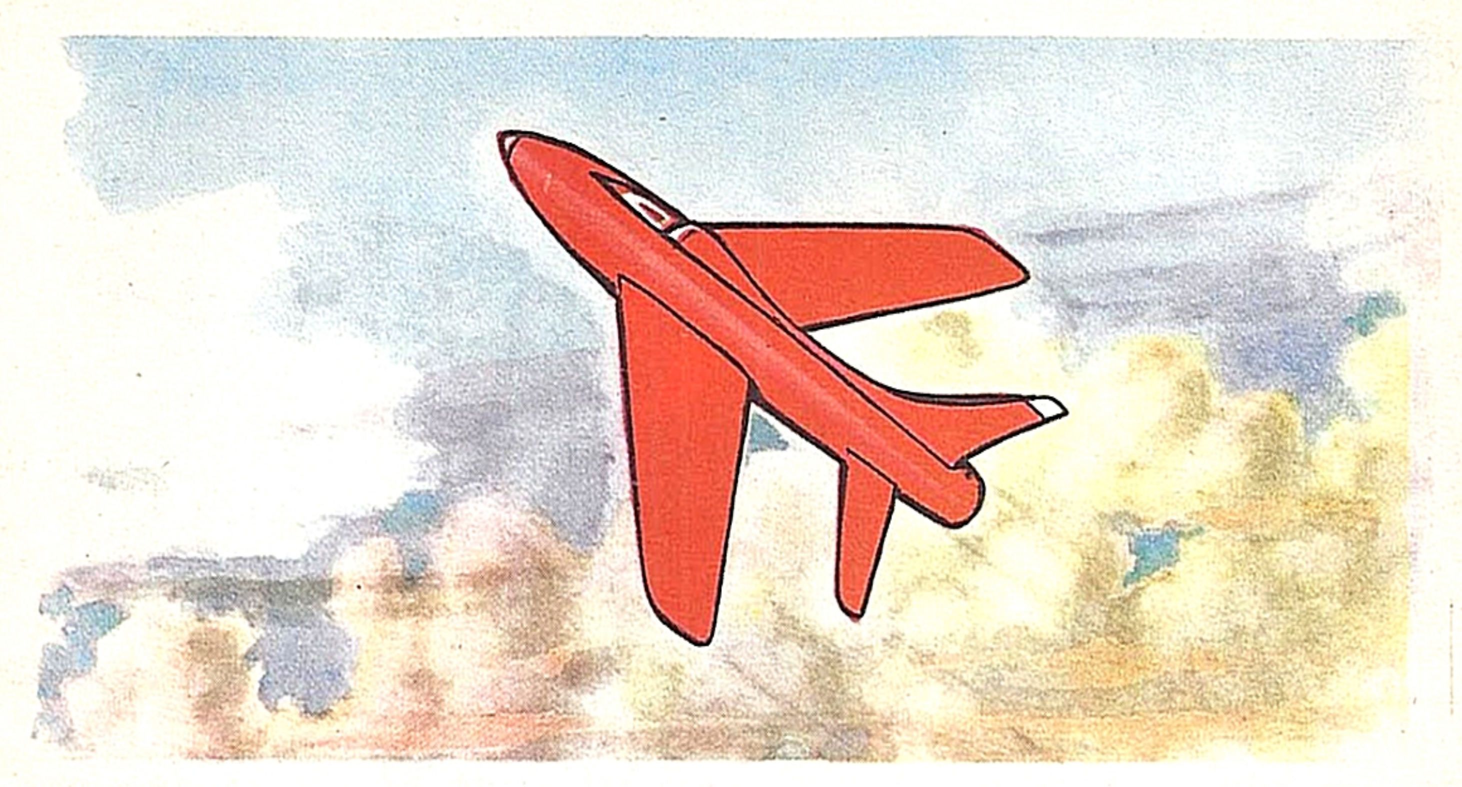


1. Toute la journée, Nicou demande à sa sœur : « Notre perruche reviendra-t-elle ce soir ? » Il regarde la cage vide et il est triste. Il pense aussi : « Les filles ont toujours des idées un peu bêtes ! Les garçons sont plus intelligents ! »
Danicolette reviendra-t-elle ou ne reviendra-t-elle pas ?

2. Vous, petits garçons et petites filles qui lisez cette histoire, que croyez-vous ? Si vous étiez à la place de la perruche, que feriez-vous ? Pourquoi ?



3. Clairette, la poupée, pense : « Si Danicolette ne revient pas, j'irai vivre dans sa cage. Il y a une balançoire. C'est bien amusant, une balançoire ! »



4. Le jouet préféré de Nicolas est un petit avion rouge. Le petit avion rouge pense : « Si cette sotte perruche est perdue, je m'envolerai plus haut et plus loin que les nuages. Je la retrouverai et je la ramènerai ici, en lui attachant un fil à la patte. Les oiseaux doivent obéir aux petits avions rouges. »

5. Nicou, lui, se demande toujours : « Notre bel oiseau reviendra-t-il ce soir? »

1. Introduire l'exercice par le jeu de « pigeon vole ». L'écolier reproduit ensuite les deux phrases exactes (copie ou étiquettes) :

la perruche vole *le petit avion rouge vole* *nicou vole*

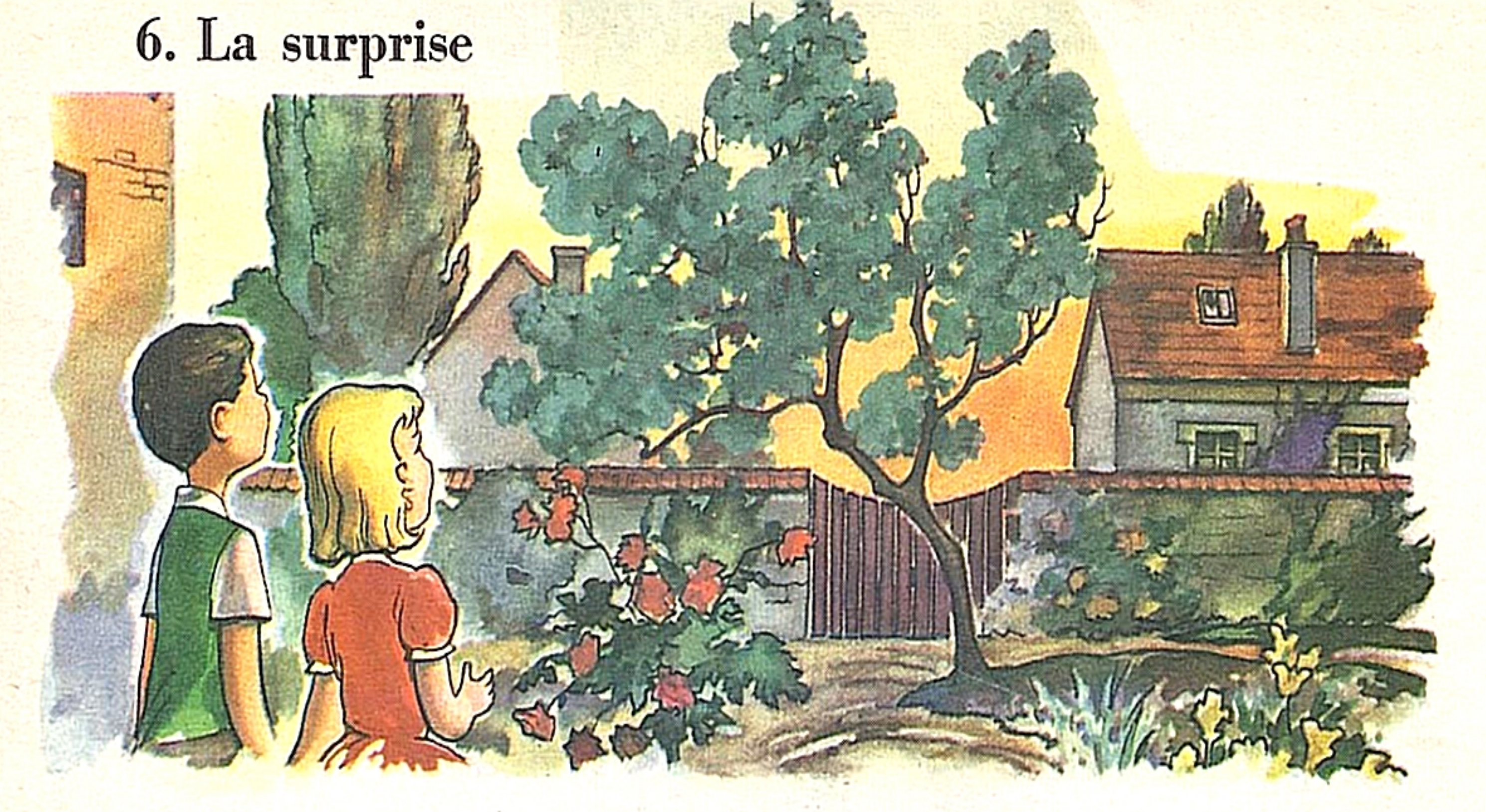
2. Copiez et complétez en choisissant dans la liste ci-dessous :

la poupée | *un petit avion rouge* | *garçon* | *la balançoire*

ce petit  *s'appelle nicou son jouet est ...* 

clairette est le nom de  *elle veut jouer avec*

6. La surprise



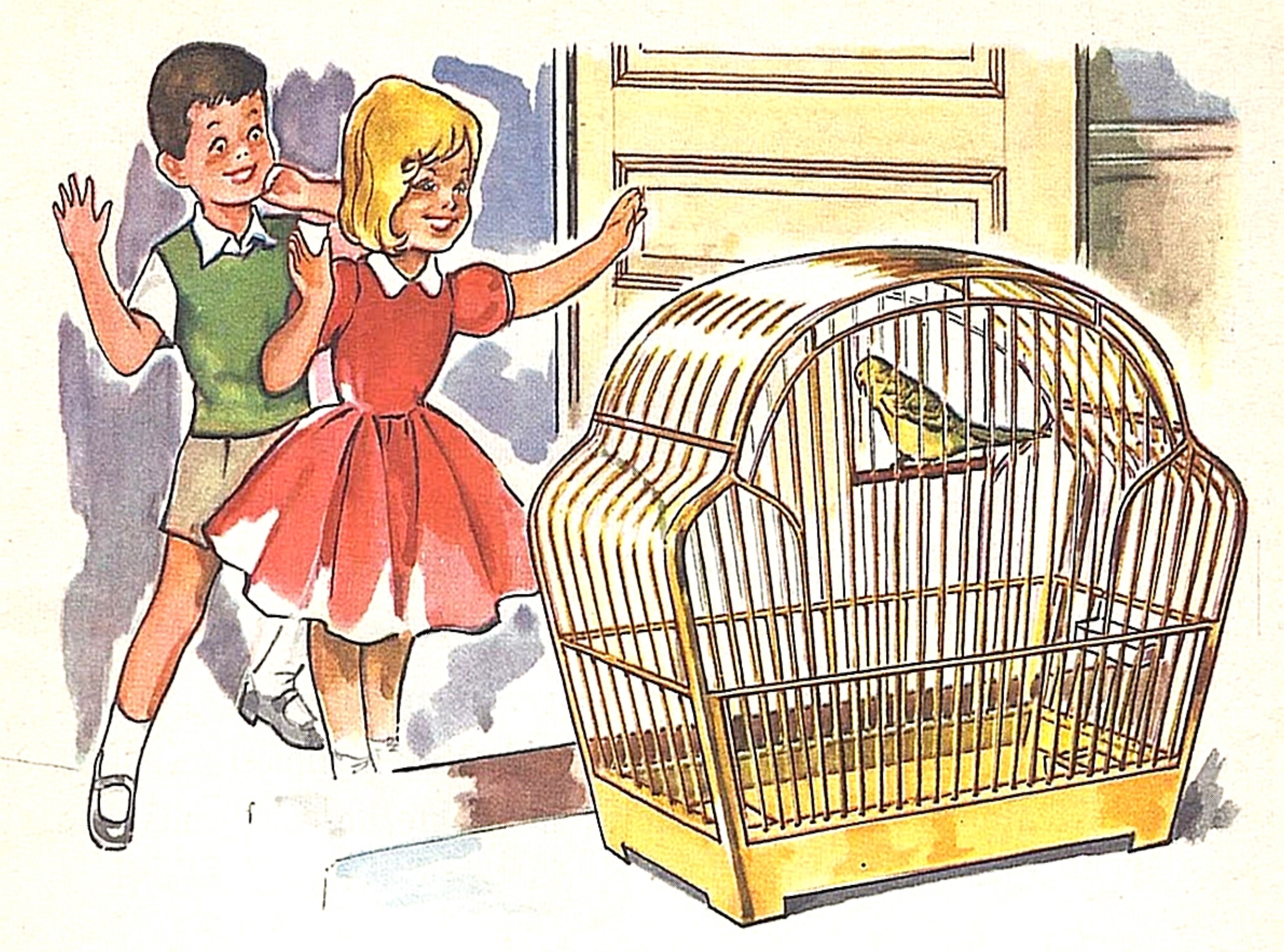
1. Le soir est venu. Les enfants sont dans le jardin, le nez en l'air, cherchant dans le ciel leur oiseau. Ils voient des moineaux mais pas leur perruche. Nicou pleure. Sa sœur commence à avoir peur à son tour. Danicolette tiendra-t-elle sa promesse?

2. « Rentrons, dit la fillette. Mettons-nous à la fenêtre. En nous voyant, Danicolette aura peut-être honte de son retard. Elle se décidera à venir. »

3. Danielle a le cœur gros en pensant qu'elle va retrouver la cage vide. Elle a envie de pleurer. Mais c'est bon pour les petits garçons de pleurer!

4. Danielle pousse la porte de la salle à manger et... que voit-elle?

Ce n'est pas possible! Frottons-nous les yeux! N'est-ce pas un rêve?



5. Mais non! Ce n'est pas un rêve! Il est inutile de tant se frotter les yeux.

DANICOLETTE EST DANS SA CAGE !

Elle attend sagement ses petits maîtres. En les voyant, elle dit dans son langage : « Merci. J'ai fait une belle promenade!... »

1. *a*) La maîtresse copie au tableau en écriture anglaise les phrases suivantes : **Danielle et Nicou sont des .... La perruche est un ....**

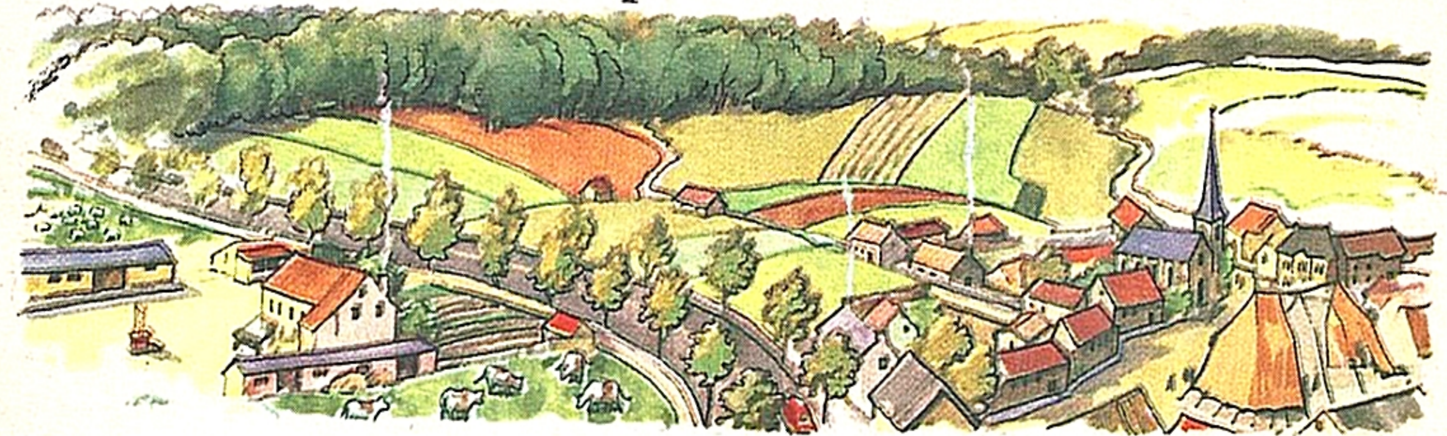
b) Les élèves reproduisent et complètent en choisissant dans les mots ci-dessous (étiquette ou écriture) :

oiseau	le soir	enfants	la cage

2. **Jeu collectif** : *Déchiffrer silencieusement* les ordres suivants (écrits au tableau) et les exécuter : **Pousse la porte. Répète ce que dit Danicolette. Va regarder à la fenêtre. Lis sur le livre. Ce que fait la sœur de Nicou.**

***

7. Ce qu'a vu l'oiseau



1. Danicolette est revenue. Quelle joie! La perruche dit : « J'ai fait une belle promenade. J'ai vu une ferme, des vaches, des moutons. Devant l'étable se dresse un puits.

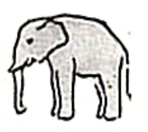
2. « J'ai vu de là-haut notre village, bien joli, bien propre. Sur la place, des enfants se promènent. Des hommes installent la grande tente du cirque. Il y aura sans doute des éléphants, des lions... Je vous y conduirai.

3. — Et qu'as-tu vu encore? demande Nicou.

— Une forêt avec de grands arbres verts. Dans les arbres, des oiseaux, beaucoup moins jolis que moi!

— Quelle orgueilleuse! murmure le petit avion rouge.

— Oh! dit Danielle, si maman le permet, allons dans la forêt ».







1. Reproduire les dessins puis placer au-dessous de chacun l'étiquette qui convient. Écrire ensuite le nom :

les arbres	*l'avion rouge*	*un éléphant*

2. *a*) La maîtresse écrit au tableau : qu'a vu la perruche?
   b) Chacun déchiffre et répond par écrit en choisissant dans les mots ci-dessous :

la forêt   clairette   le cirque   dimanche   les maisons

8. Le départ

1. Maman a donné aux enfants la permission de se promener dans la forêt. Le bon vieux Rip les accompagne.
Les enfants doivent attendre maman dans la clairière. Maman viendra les chercher avant la nuit.

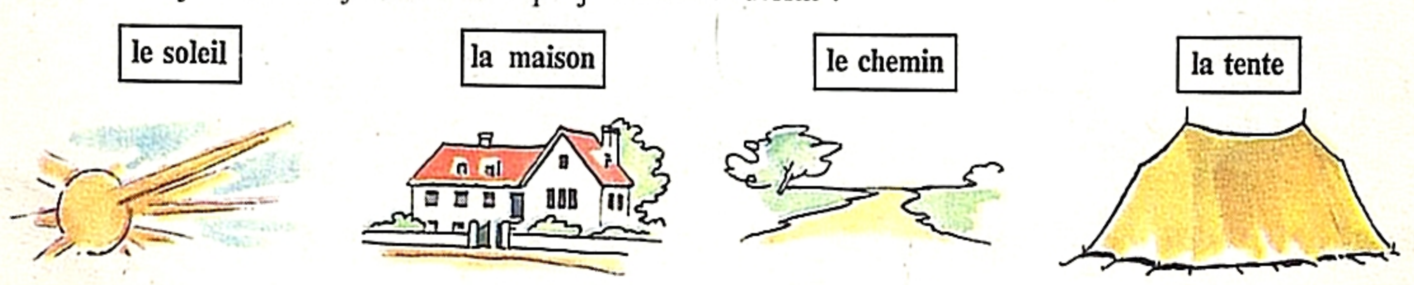
2. Voici Danie et Nicou prêts pour le départ. Ils emportent : le panier du goûter, du papier et des crayons de couleurs pour faire des dessins.

3. Les enfants embrassent leur maman qui dit : « Soyez bien sages ! » La perruche volette devant eux, pour les conduire. Derrière eux court le vieux Rip.
Le ciel est brillant. Tout le monde est bien heureux !

1. Dites ce qu'emportent les enfants, en rétablissant dans le bon ordre les mots de la phrase ci-dessous (étiquettes ou écriture) :

un panier *les enfants* *des crayons* *emportent*

2. Je lis, je dessine et j'écris le nom que j'ai lu sur le dessin :



9. Dans la forêt

1. Voici les enfants à l'entrée de la forêt. Danicolette se perche sur une branche et dit : « Votre maman a confiance en vous. Elle sait que je vous surveillerai bien et que Rip vous défendra si de méchantes bêtes s'approchent de vous. »



2. « Que la forêt est belle ! » murmure Nicou.

Il ne connaît pas le nom de tous les arbres. Mais il en connaît trois : le sapin, le chêne et le châtaignier.

Voici un sapin : Voici un chêne : Voici un châtaignier :



Regardez-les bien, pour les reconnaître à votre tour.

3. « Sais-tu, dit Danielle à son frère, que l'on peut faire de belles couronnes et de belles guirlandes avec les feuilles des chênes ? On attache les feuilles entre elles avec les aiguilles des sapins. Je vais te montrer. »

4. La fillette cueille sur une branche des feuilles bien larges, ramasse à terre une poignée d'aiguilles sèches et commence son délicat travail. La perruche lui donne les aiguilles, une à une, avec son bec.



1. Choisir dans les mots suivants (écrits au tableau) tous les noms d'arbres, et les copier :

rip	*le sapin*	*la guirlande*	*le chêne*	*la forêt*	*le chataîgnier*

2. Déchiffrer (en grand silence) les questions ci-dessous écrites au tableau, venir donner tout bas, à l'oreille de la maîtresse, la réponse (ou l'écrire sur une feuille). Un enfant donne la réponse tout haut, la maîtresse l'écrit au tableau. On copie ou l'on corrige ce que l'on avait écrit :

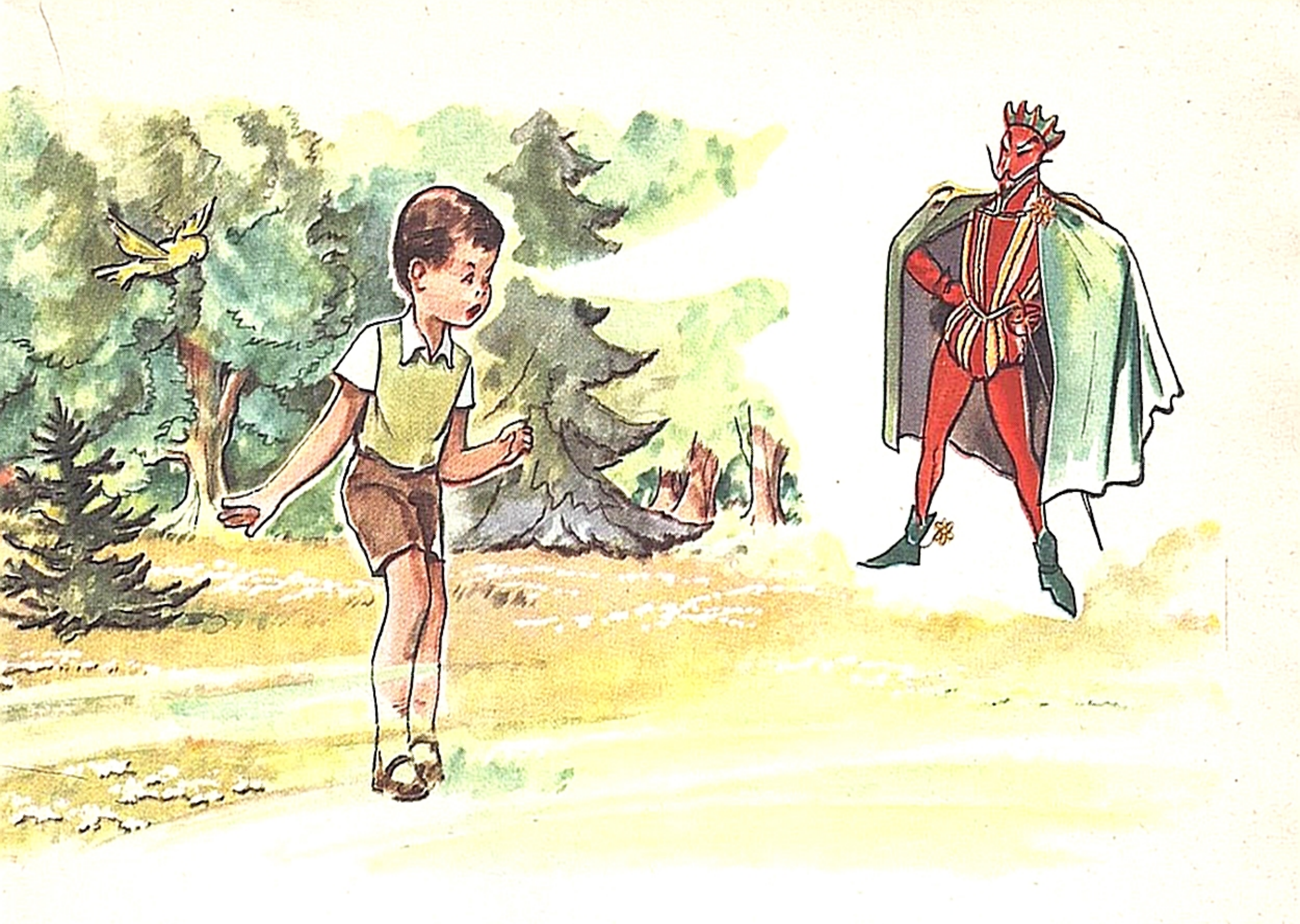
Que fait Danielle ? Que donne Danicolette ? Avec quoi ? Quels arbres connaît Nicolas ?



10. Une grande peur !

1. Danielle s'applique à faire sa guirlande. Nicolas regarde, en silence, travailler sa sœur. Il n'a jamais été aussi sage ! Rip s'est allongé à l'ombre d'un buisson.

2. Danielle n'a plus qu'une feuille à accrocher pour finir sa guirlande. Mais, tout à coup, un animal poilu passe entre les jambes des enfants !
D'où vient-il ? Qui est-il ? Frou... Frou... Boum !
« Je crois que c'est le roi des diables ! » murmure Nicolas.

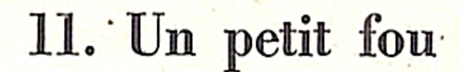


3. Danielle pousse un grand cri : « **hi ! hi !... ho-ho !...** Au secours !... Au secours !... »
Rip bondit, l'air méchant : « **Oua... oua... oua...** »
Danicolette vole autour de ses petits amis en jacassant : « **Ko-tri-ka... ka-ko-tri...** »

4. Danielle lâche sa guirlande. Nicolas tombe dans l'herbe et pleure. Rip court de tous côtés, aboie, gronde. Mais il ne voit rien. Que s'est-il passé ?

1. Avec des mots acquis globalement, composer un petit texte libre (étiquettes, puis copie sur feuille; ou composer directement).

2. *Exercice oral* : Compléter avec des mots contenant le son on (om). (La maîtresse en dresse la liste au tableau au fur et à mesure des découvertes) :
Rip s'est ... à l'ombre d'un .... — Rip ..., l'air méchant. — Nicolas ... dans l'herbe. — Rip aboie, ...



11. Un petit fou

1. La perruche s'envole et va se poser sur la dernière branche d'un grand sapin. De là, elle voit toute la forêt.

Elle redescend et parle à Danielle qui, vous le savez, comprend très bien le langage des perruches : « Je sais qui vous a fait peur. Ce n'est pas le Roi des diables ! »

2. — C'est alors un méchant loup qui a voulu nous manger? demande la fillette.
— Non, répond Danicolette, en riant de l'œil gauche.
— C'est un crocodile qui a voulu nous avaler? demande le garçon.
— Non, répond l'oiseau, en riant de l'œil droit. Et d'abord, il n'y a pas de loup et il n'y a pas de crocodile dans votre pays.

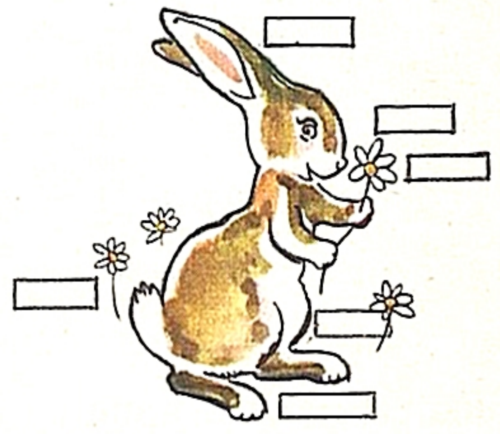
3. — Que s'est-il donc passé?
— Un petit lapin a voulu traverser le chemin. Les petits lapins sont un peu fous. Ils ont peur du plus petit bruit. Ils courent droit devant eux, sans voir plus loin que le bout de leur nez rose. Et voilà comment le beau lapin un peu fou, ne voyant pas plus loin que le bout de son nez rose, est passé entre vos jambes. Frou... Frou... Boum! »

4. Danielle éclate de rire : « Un petit lapin au nez rose?
— Oui, un beau lapin un peu fou! »

1. Question écrite au tableau : **que voit la perruche?**
Les élèves la reproduisent et écrivent la réponse (soit directement, soit par des étiquettes que l'on recopie ensuite).
2. Reproduire le dessin et placer à l'endroit qui convient la bonne étiquette :

le nez	les oreilles	un œil	la queue	la patte	le ventre





****

12. La lettre à Jeannot lapin

1. « J'aime les petits lapins. Mais j'ai peur des loups et des crocodiles, dit Nicolas... Je voudrais bien voir ce petit lapin. » Danicolette rit de l'œil droit et de l'œil gauche, et dit : « Venez avec moi. »

Rip remue la queue, ce qui veut dire : « Je suis content de connaître le petit lapin. » Mais Danielle lui dit :

« Tu ne peux pas venir avec nous, Rip, car les petits lapins n'aiment pas les gros chiens. Reste ici ! » Rip s'éloigne. Il est triste.



2. Danicolette conduit les deux enfants près d'un grand chêne.

« C'est ici la maison de notre lapin », dit la perruche.

Les enfants regardent à gauche, à droite. Ils ne voient rien. « La maison des petits lapins est un trou dans la terre, dit Danicolette. On l'appelle un terrier. »

3. Danielle se penche sur le terrier et crie : « Petit lapin ! Petit lapin ! Petit lapin ! »
Personne ne répond.
« Il a peur, dit Nicou. Il ne sortira pas. »

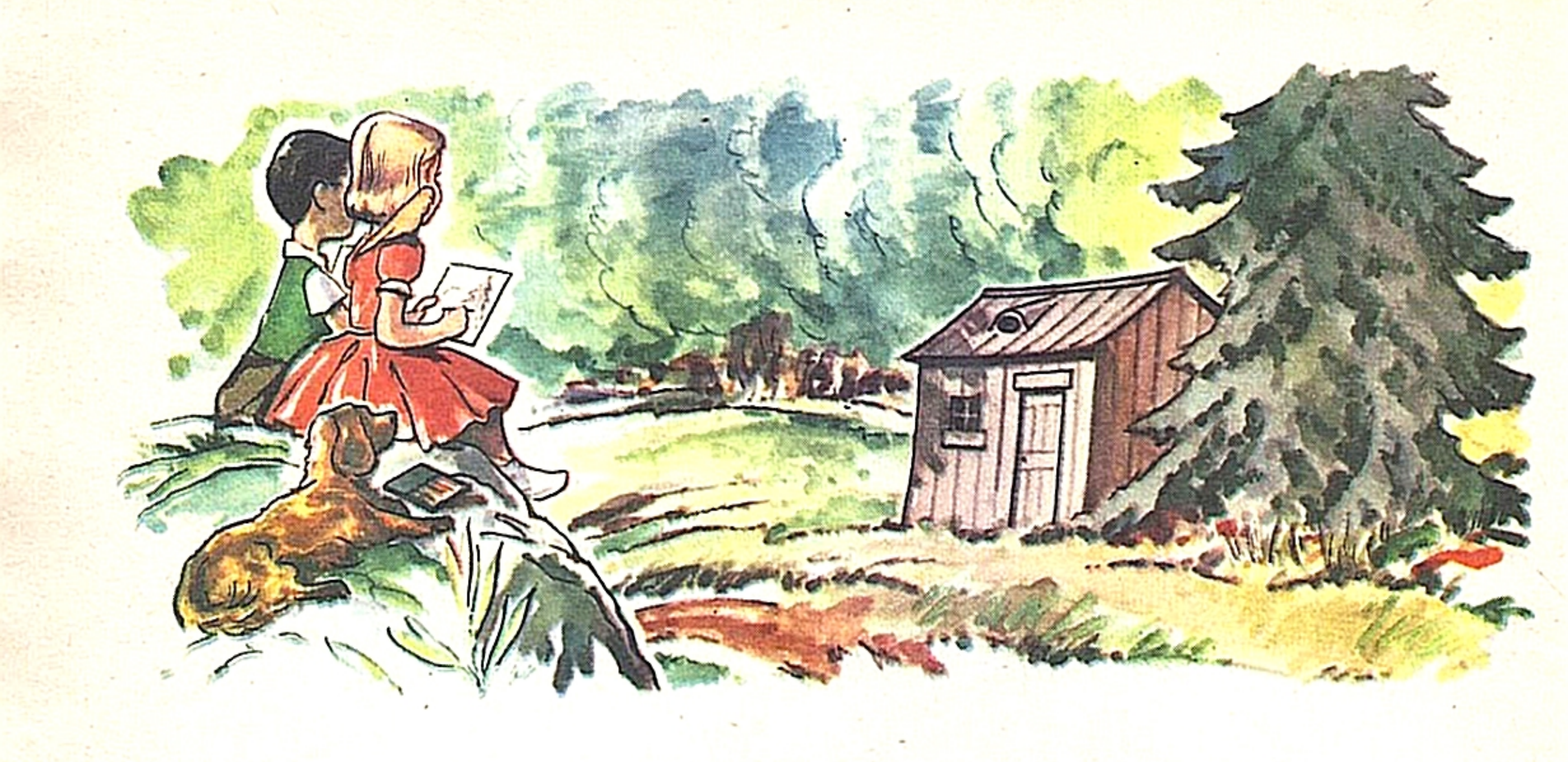
4. Alors Danie écrit sur un papier : *«bonjour, jeannot lapin. nous sommes tes amis. il ne faut plus avoir peur de nous»*

La fillette pose le papier près du trou et les enfants reviennent près de Rip.



1. Par le jeu des étiquettes ou directement, composer une petite lettre pour Jeannot lapin. (Ex. : **bonjour petit lapin, j'ai vu ton terrier.**)
2. J'écris comme il faut cette lettre si mal faite.

jeannot lapin nous sommes bonjour tes amis



13. Dessinons

1. « Maintenant, c'est l'heure du goûter », dit Nicou qui est un petit gourmand. Danie sort du panier les tartines, le chocolat, les cerises. Elle donne des miettes à la perruche et un croûton de pain à Rip.

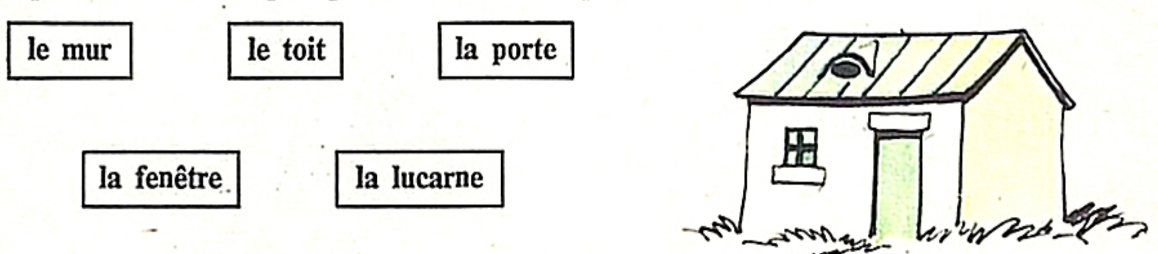
2. Le goûter est terminé.
« Je veux faire un beau dessin, dit la fillette.
— Moi aussi, répond son frère... Montons sur ce gros rocher. Nous ferons le dessin de ce sapin et de cette cabane. »

3. Les enfants grimpent sur le rocher.
« Je vois très bien la cabane, dit le garçon. Je dessine les murs... Je dessine le toit... Je dessine la porte rectangulaire... Voilà. Regarde. Ah! J'ai oublié la petite fenêtre carrée... Et aussi la lucarne ovale... Je les dessine... »

4. Danielle fait le dessin du beau sapin. Que ce dessin est joli! La petite fille aimerait le peindre.

5. Tout à coup, Nicolas pousse un grand cri : « Ah! â-â-â-â! » L'enfant est tombé du rocher! Danielle descend le plus vite qu'elle peut. Son cœur bat! Nicou est-il blessé?... NON. Il se relève en riant : « Je suis un maladroit! J'ai glissé comme un bébé! Mais je n'ai pas de mal! »

1. Reproduire le dessin puis placer la bonne étiquette (ou le mot) à l'endroit qui convient :



2. Exercice collectif : Ordres écrits au tableau, à déchiffrer silencieusement et à exécuter :

Dessine la fenêtre. Dessine le sapin. Va au mur. Crie comme Nicou.

14. L'écureuil

1. La perruche entraîne les enfants sur le chemin entre les sapins argentés.
« Aïe ! crie soudain Danielle. J'ai reçu un gros caillou sur l'épaule.
— Tu te trompes, dit Nicolas, c'est une pomme de pin. Qui l'a lancée ? »

2. Les deux enfants lèvent la tête, juste à temps pour apercevoir, bondissant au sommet d'un sapin, un écureuil au poil de feu.
« Qu'il est joli ! s'écrie Nicolas.
— C'est Queurousse, raconte Danicolette. Je l'ai rencontré hier. Il cherchait des noisettes et des champignons pour ses provisions d'hiver.

3. — Sais-tu où il habite ? demande Danielle.
— Là... Vois-tu ce petit trou dans le tronc du sapin ? J'ai vu hier



soir Queurousse qui s'y faufilait. C'est sa maison...

— Chut ! taisons-nous, murmure Nicolas. Je voudrais tant le voir encore ! »

4. Quelques minutes se passent. Les enfants guettent, sans bruit. Voici qu'apparaissent un fin museau, deux courtes oreilles pointues, une queue comme un plumeau. Et, hop, Queurousse s'élance dans l'arbre voisin et se cache dans le feuillage...

1. **Jeu des erreurs :** Remplacer le mot inexact par l'étiquette qui convient (ce jeu peut se conduire d'abord collectivement au tableau).



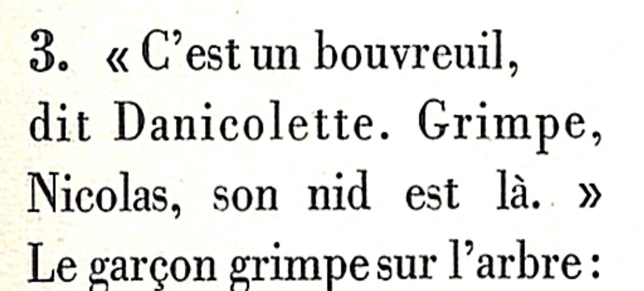
2. Je recopie comme il faut cette phrase mal faite :

l'écureuil de l'oreille est pointue

15. Le nid

1. Les enfants poursuivent leur route; ils arrivent à la lisière du bois. Là poussent des tilleuls, des lilas, de petits cerisiers sauvages. « Venez voir ! » appelle Danicolette.

2. Au même instant, un oiseau s'envole de l'arbre. Il se perche sur un noisetier, tout près. Danielle admire les belles couleurs de l'oiseau : son ventre est d'un rouge éclatant, sa tête paraît coiffée de velours noir.



3. « C'est un bouvreuil, dit Danicolette. Grimpe, Nicolas, son nid est là. » Le garçon grimpe sur l'arbre : « Attends, crie-t-il ensuite à Danielle. Je vais t'aider. » Peu après, la petite fille a rejoint son frère.

1. Je cache avec la bonne étiquette ce qui vole :

Danicolette	Le nid	Le lapin	Le bouvreuil	Le cheval	Le papillon	Le lilas

4. Quel travail ! Le nid est fait de brindilles de bouleau et de pin. Des poils de lapin, des crins de cheval tapissent l'intérieur. Et quatre petits œufs bleutés sont au fond.

« Tu... Tu... Tu... », crie sans cesse l'oiseau, en voletant autour du cerisier.

5. « Nous faisons peur à maman bouvreuil, explique Nicolas. Vite partons... Ici Rip... Suis-nous. Et cesse de grogner ! » Les enfants glissent à terre. L'oiseau, rassuré, se remet à couver les petits œufs.

« Demain, dit Danielle, je veux essayer de construire un nid aussi joli que celui du bouvreuil. »

2. Je lis et je dessine :



un cerisier



quatre œufs bleutés



une brindille

16. La nuit

1. « Tiens, remarque Nicolas, la nuit commence à venir.
— Le soir... déjà ! soupire Danielle. Il faut retourner à la clairière. Maman vient au-devant de nous. Ne la faisons pas attendre.

2. — Demandez-lui de rester jusqu'à la nuit noire, dit la perruche. Nous pourrions voir le renard. »
Les enfants sautent de joie. Ils courent jusqu'à la clairière où leur mère vient d'arriver.

3. « Maman ! Maman ! Puisque tu es là, veux-tu nous accompagner au terrier du renard ? Avec toi nous ne craignons rien. »
Maman est ravie. Elle adore la forêt. La nuit l'enchante, et ses enfants le savent bien. Tous trois suivent Danicolette. Fatigué, le vieux Rip s'est allongé près d'un ruisseau.

4. « Comme la nuit est belle ! chuchote maman. Arrêtons-nous un instant, regardons tout ce qui nous entoure. »
Les étoiles se lèvent : on voit tout un sentier d'étoiles dans le ciel encore clair.

5. Là-bas, près de la cime d'un frêne, un beau croissant de lune apparaît. Sa douce lumière pénètre sous les arbres. Et, dans le silence, on entend tout à coup un joyeux chant d'oiseau :
« Le rossignol, maman ! » dit Danielle.
Tous écoutent, attentifs, le chant du petit musicien...

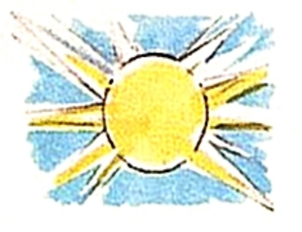


1. Reproduire les dessins et placer l'étiquette qui convient :

une étoile	le soleil	le rossignol	la lune







2. Répondre par écrit en employant les mots suivants :
maman, les enfants, le renard, le rossignol, vont, voir, écoutent, ils, et.

Où vont les enfants? — Qu'est-ce qu'ils écoutent?

17. Le renard

1. Le rossignol a cessé de chanter. A pas de loup, tout le monde se dirige vers un taillis.
« Cachons-nous derrière ces buissons », dit maman.
Sans bruit, Danicolette s'est envolée. Elle revient et annonce : « Renard est sorti de son terrier. Il arrive. »

2. C'est lui, en effet. Nicolas le reconnaît bien. Il l'a si souvent regardé dans l'album de la maîtresse ! Ses yeux brillent dans l'ombre. Il trotte silencieusement, tournant la tête à droite, à gauche. Son museau pointu flaire le sol. On voit son pelage marron, sa belle queue épaisse.



3. Danielle, à force de se pencher pour mieux l'observer, perd l'équilibre. Elle tombe au milieu du buisson ! Vite, vite, renard se sauve dans le fourré. Tous rient.

4. « Rentrons maintenant », dit maman. Elle entraîne les enfants. Soudain, Danielle pousse un cri :
« Quelque chose m'a frôlé la tête!
— Ce n'est que la chouette du grand chêne, explique Danicolette. Le jour, elle dort, car le soleil lui fait mal aux yeux. Mais, la nuit, elle voit parfaitement. La voilà qui part aussi pour la chasse, comme maître renard. »

5. Et tous, en rentrant à la maison, s'écrient : « Quelle magnifique journée! Nous retournerons dans la forêt! »



1. Je cache avec la bonne étiquette les animaux. J'écris leur nom sur une feuille : **maman — le garçon — Danielle — le renard — la chouette — le sapin — le rossignol — le lapin.**



2. J'écris un petit texte dans lequel je dis ce **que fait le renard** : *a*) soit avec les étiquettes; *b*) soit directement sur ma feuille.

18. La lessive de la poupée

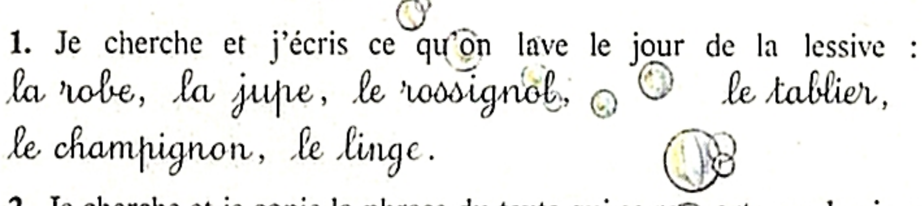
1. Le lendemain est le jour choisi par maman pour faire la lessive.
« Que j'aimerais laver le linge de Clairette ! » murmure Danielle.
Maman sourit : « Eh bien, tu peux faire la lessive de ta poupée. »
Danielle est bien heureuse.

2. Elle va chercher la robe rouge de Clairette, ses chaussettes vertes et son petit tablier blanc. Elle remplit une bassine d'eau tiède. Maman donne un morceau de savon, et Danielle commence le lavage.

3. La fillette trempe d'abord la robe dans l'eau. Puis elle la savonne en frottant bien fort. L'eau mousse. Floc ! le savon glisse et tombe dans l'eau. Danielle, éclaboussée, rit. Mais qu'arrive-t-il ? L'eau devient rouge !
« Maman ! Maman ! L'eau devient rouge !... De plus en plus rouge !

4. — C'est la robe de ta fille qui perd sa couleur... Rince vite cette robe avec de l'eau propre... Et, surtout, ne plonge pas dans la bassine le tablier blanc. Il serait taché de rouge ! »

5. Danielle fait comme maman a dit. Puis elle étend le linge bien propre sur le séchoir du jardin. Le soleil est chaud : le linge sera vite sec. Et quel plaisir de le repasser, ce soir, avec le petit fer électrique, dernier cadeau de grand-maman. C'est Clairette qui, demain, sera contente !



1. Je cherche et j'écris ce qu'on lave le jour de la lessive :
la robe, la jupe, le rossignol, le tablier, le champignon, le linge.

2. Je cherche et je copie la phrase du texte qui se rapporte au dessin :



19. Le petit jardinier

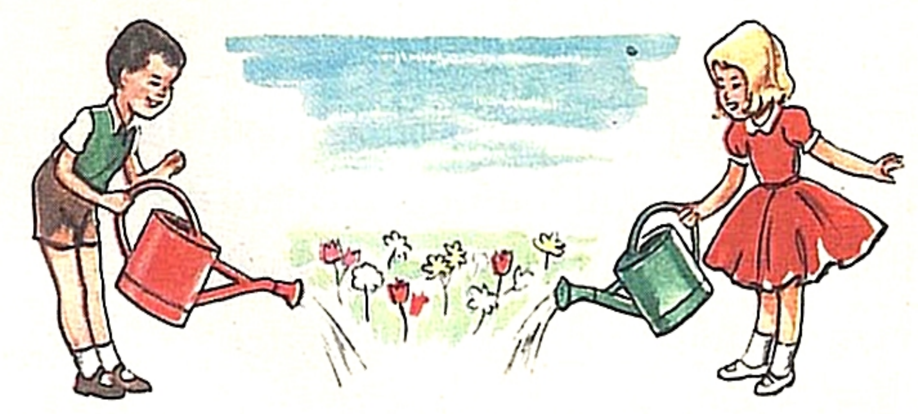
1. Papa arrose les légumes du jardin et Nicou veut faire comme lui. Papa se sert d'un long tuyau de caoutchouc. Mais l'enfant préfère prendre un arrosoir. Il aime voir l'eau sortir, comme une pluie fine, des petits trous de la pomme d'arrosoir.

2. Nicou a son petit carré de jardin. Il y plante tout ce qu'il veut. Papa le lui a donné. Il a semé, cette année, de belles fleurs : des pensées, du liseron qui grimpe le long du mur, des rosiers et de grosses marguerites jaunes.

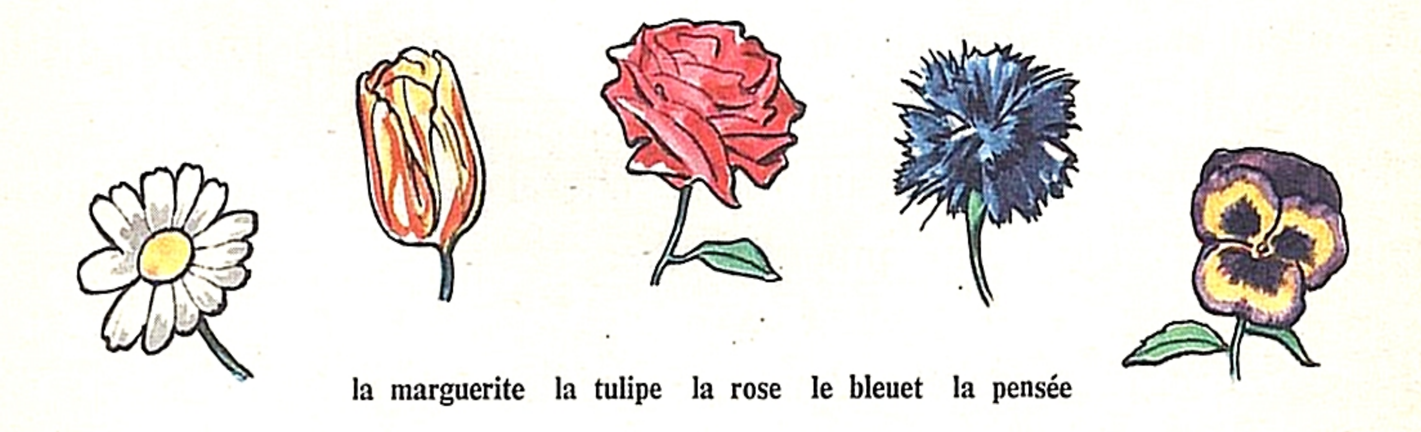
3. Nicolas remplit l'arrosoir, qui est lourd pour ses petits bras. Il le transporte en s'arrêtant tous les quatre ou cinq pas. Arrivé près des fleurs, l'enfant soulève l'arrosoir et fait couler lentement l'eau sur les feuilles. Le soleil donne aux gouttes d'eau de belles couleurs : or, argent, violet.

4. Nicolas travaille une heure. Puis il est fatigué. Il va s'asseoir au pied d'un pêcher. Les pêches sont jaunes et rouges. Nicolas en choisit une, bien mûre, et la mord de toutes ses dents. Le fruit est sucré. Quel régal !

5. Danicolette dort près des marguerites, perchée sur l'arrosoir. « Notre perruche est bien adroite, pense Nicou en la regardant. Je ne peux pas, moi, me tenir debout pour dormir ! » Puis il s'allonge et s'endort à son tour.



1. Reconnaître ces fleurs, les nommer, les reproduire et choisir la teinte qui convient pour colorier.



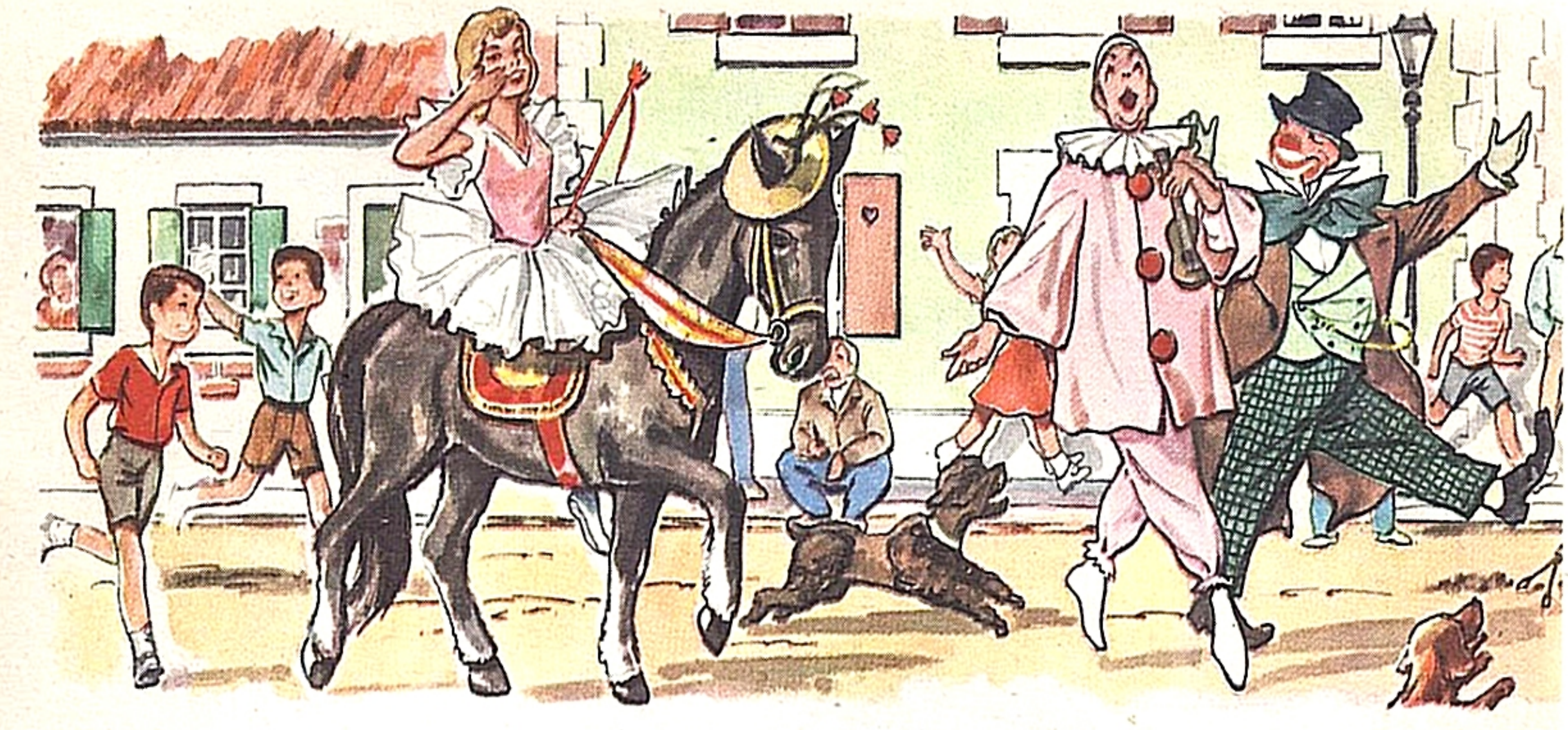
2. Je cache les erreurs avec la bonne étiquette. Je copie ensuite la phrase.







nicou arrose les légumes	nicou est fatigué	nicou arrose les marguerites



20. Le défilé

1. Mais quel est ce tapage que l'on entend dans la rue? Depuis quelques instants ce ne sont que cris, éclats de rire, musique! Nicou, réveillé, saute sur ses pieds en se frottant les yeux. Danie accourt, les cheveux au vent. L'un et l'autre se précipitent dehors.

2. La rue est remplie de grandes personnes et d'enfants qui regardent passer des clowns et des arlequins. Ils jouent de la trompette!
Derrière eux, assise sur un petit cheval noir, voici une belle jeune fille, vêtue d'une jupe blanche.

3. « Est-ce le carnaval? demande Nicolas.
— Non, lui répond sa sœur. Ce sont les artistes du cirque. Ils défilent dans les rues pour avertir les gens. Il y aura une représentation ce soir.
— C'est le cirque dont nous a parlé Danicolette?
— Certainement. »



4. Les clowns, les arlequins, la belle jeune fille assise sur le petit cheval noir passent tout près des deux enfants. La jeune fille leur envoie un baiser, en souriant.
« Demandons à papa de nous conduire ce soir au cirque! s'écrie Nicou. Je n'y suis jamais allé. Ce doit être bien amusant!
— Oh, oui! dit la perruche. Je veux vous accompagner! »

1. Copier et compléter avec les mots qui conviennent dans la liste donnée :

| un cheval | une marguerite | des clowns | un chien |

danielle a vu....

2. **Exercice collectif** : La maîtresse écrit au tableau des mots contenant le son **al**. Elle donne de chacun de ces mots une définition concrète pour aider au déchiffrage. Les élèves viennent dire le mot tout bas. Puis on copie en soulignant le son.





21. Rip est très intéressé



1. Les enfants entrent dans le cirque, avec papa. Rip se faufile entre leurs jambes et se cache sous un banc. La fillette a placé Danicolette dans une petite boîte de carton percée de trous. Ainsi, elle pourra voir la représentation à son aise.

2. Les bancs où s'assoient les spectateurs entourent la piste ronde. Sur la piste, les enfants voient quatre chiens frisés. Chaque chien porte un chapeau pointu. Un homme, habillé de soie verte, parle aux chiens frisés. Il leur montre un cerceau, puis le tend au bout de son bras. Attention! les chiens aboient, courent autour de la piste et, l'un après l'autre, sautent et passent à travers le cerceau.

3. « Ce sont des chiens savants », explique papa.
Les chiens sautent ensuite par-dessus une table. Puis ils se dressent sur leurs pattes de derrière; ils grimpent sur un escabeau, dansent l'un en face de l'autre, et, enfin, jouent à saute-mouton.

4. « Il faudrait appeler ce jeu « saute-chien », dit Danielle en riant. Rip, couché entre les jambes de Nicou, ouvre de grands yeux. Il a l'air très étonné et très intéressé.

Tout le monde applaudit. Chaque chien « fait le beau », puis s'en va. La séance est-elle déjà finie ?



1. que fait le chien ?

Je lis la question, je la copie et j'écris la réponse.

2. que font les chiens savants ?

Je cherche la réponse dans le nº 2 de la lecture et je l'écris.

22. Les clowns



1. Non, la séance n'est pas finie. Voici les clowns qui arrivent en riant. Ils sont trois. L'un est habillé d'une culotte de satin doré, et d'une tunique rouge brodée de perles multicolores qui étincellent aux lumières. Une collerette plissée lui entoure le cou.
« Il s'est mis du rouge à lèvres », s'étonne Danielle. Car Danielle sait très bien que ce sont les dames qui s'en mettent, et parfois les petites filles qui jouent à la dame.

2. Mais le beau clown s'avance. Il jongle avec quatre ou cinq bouteilles, les reçoit en équilibre sur son nez. Puis il prend le micro et annonce : « Je vais faire le train qui court dans la campagne. » Il siffle comme la locomotive qui démarre, souffle comme elle, accélère, ralentit, imite le meuglement des vaches dans les prés, grince comme les freins à l'arrivée en gare.
« Et maintenant voici mieux, dit-il. Écoutez : le **hou-hou** de la chouette, la tourterelle qui roucoule, la pie et le geai qui se disputent : **riki-riki..... rékè-rékè.** » Les enfants éclatent de rire.

3. Rouges, coiffés de petits chapeaux ronds, vêtus de costumes à carreaux trop grands, les deux autres clowns font des cabrioles, culbutent, pirouettent avec toutes sortes de grimaces. Nicolas bat des mains, enchanté. Danielle reste sérieuse. Elle les trouve bien laids, ces deux-là. Ils lui font peur. Elle soupire, contente, quand ils partent.

1. Je dis ce que fait le clown : soit avec les étiquettes, soit directement sur ma feuille.
2. Reproduire chaque dessin. Choisir et copier sous le dessin la phrase qui convient :



1. Le clown culbute
2. Le clown prend le micro



1. Le clown jongle
2. Le clown fait la cabriole



1. Nicolas bat des mains
2. Danielle reste sérieuse.

23. Les danseuses

1. Les clowns ont disparu. Les ampoules s'éteignent autour de la piste. Mais au milieu, une lumière mauve, très douce, éclaire un grand plancher qu'on vient de placer sur le sol. L'orchestre joue. L'une après l'autre, les danseuses du cirque apparaissent, comme posées là soudain, par un coup de baguette magique.
« Des fées, ce sont des fées », dit Danielle dont la voix tremble de joie et d'émotion. « Tu vois, elles ont une étoile au front! »

2. Personne ne lui répond, car les « fées » commencent à danser, et tous les admirent.
Elles portent un corselet rose, une courte jupe bouffante de même couleur, une écharpe de tulle flotte à leur bras.

3. Au son de l'orchestre, les danseuses glissent, légères. Elles semblent s'envoler, retombent, virevoltent, dans une gracieuse farandole. Les voici agenouillées, en rond. Leurs bras souples se balancent. Les écharpes voltigent. Elles montent comme des flammes, traînent comme un nuage, violettes, orange, blanches, sous la lumière des projecteurs de toutes les couleurs. Quel merveilleux spectacle!

4. Mais déjà les danseuses s'en vont. Un monsieur en habit noir arrive sur la piste.
« Mesdemoiselles, Mesdames et Messieurs vous allez voir maintenant le terrible lion César, le roi des lions de l'Afrique. Faites silence... Voici le terrible lion César. »



1. Je reproduis le dessin et je place les étiquettes aux endroits qui conviennent, ou j'écris le mot :

la jupe	**l'écharpe**
l'étoile	**le corselet**

2. Je relis le nº 3 de la lecture et je dis (ou j'écris) *ce que font les danseuses*

24. Le terrible lion César



1. Tout le monde est silencieux. On monte sur la piste une grande cage. Rip, dans son coin, n'ose plus bouger. Chut ! Le lion arrive. Il marche à pas lents dans le tunnel grillagé qui va à la cage. Il s'arrête, regarde les spectateurs. Il secoue sa crinière rousse.

« C'est moi qu'il regarde, dit à voix basse Nicou. Je crois qu'il va me manger !

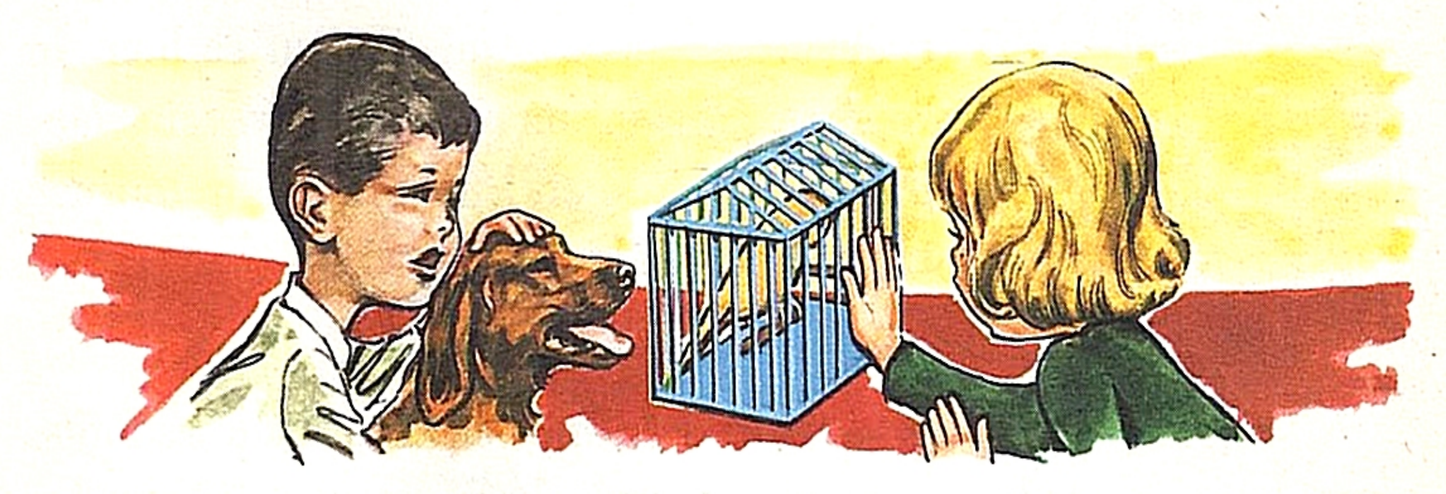
— Tu es un petit nigaud, dit papa. Le lion est enfermé. Ne crains rien. Tais-toi ! »

2. Un homme vêtu d'une veste rouge et faisant claquer un long fouet parle au lion. C'est cet homme qui lui a appris à obéir. Il l'a dompté : c'est le dompteur.

3. Le dompteur crie. Le fouet claque. Le lion rugit, puis grimpe sur un escabeau, salue, redescend, saute comme le faisaient les chiens tout à l'heure.

4. « J'ai moins peur, dit Nicou... Ce lion d'Afrique a l'air d'un gros chat !
« **Rou-rou-rou... hi! hi! hi!...** » fait Danicolette dans sa boîte. Danie, en l'entendant, devient toute triste ! Qu'a dit la perruche ?

5. La perruche a dit : « César est né, comme moi, en Afrique. C'est mon pays natal ! Il est loin... si loin !... J'ai envie de pleurer !... Ah ! Je suis bien malheureuse ! »



1. Exercice collectif : Ordres écrits au tableau, à déchiffrer silencieusement et à exécuter :

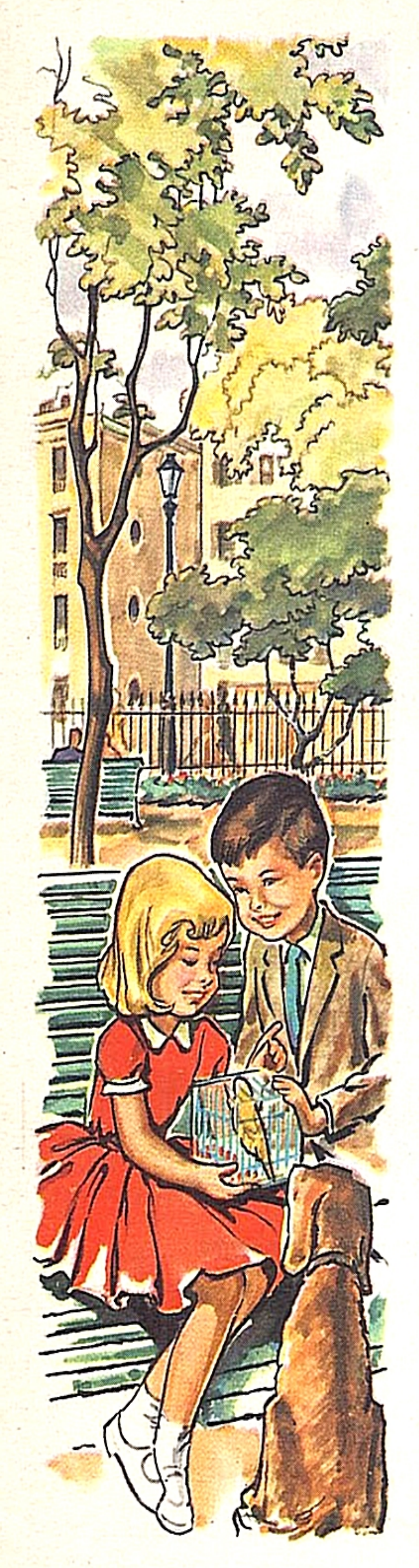
Va au coin. Rejoins ton camarade X.... Montre la pointe de ton crayon. Crie comme le lion. Viens écrire ce que tu dis à ton voisin.

2. Je lis et je copie en remplaçant les points par **plus** ou **moins** :

le chat est ... gros que le lion

l'afrique est beaucoup ... grande que ma maison.

le crayon est ... pointu qu'une aiguille.



25. Danicolette pleure et rit !

1. « Cette fois-ci, le spectacle est terminé. Sortons ! dit papa. Il faut que vous consoliez votre pauvre perruche.
— Tu as raison », dit Danielle.
Les enfants vont dans le square, près de la place. Ils cherchent une allée tranquille et s'assoient sur un banc.

2. Danicolette pleure doucement. D'une voix plaintive, elle dit : « Ah ! oui ! Je suis bien malheureuse ! Je suis bien malheureuse depuis que j'ai vu ce lion. Je voudrais revoir mon pays..., revoir mes frères et mes sœurs ! Je voudrais retourner en Afrique, chez moi ! »

3. Les deux enfants, en entendant ces mots, ont le cœur bien gros. « Il ne faut plus pleurer, dit Danie à la perruche. L'Afrique est si loin de notre pays que tu mourrais pendant ton voyage. Et comment retrouverais-tu ta famille dans les grandes forêts ? »

4. Tout à coup, le bon Rip dit à l'oiseau : « Regarde : je fais le chien savant moi aussi ! » Il prend son élan pour sauter par-dessus le banc... il court... il saute... mais pouf ! poum ! patapouf ! il bute contre le dossier du banc, culbute lourdement et tombe sur le bout du nez, comme un jouet en peluche !



5. Danicolette éclate de rire. Rip s'est relevé, se frotte le nez avec sa patte, mais remue la queue. La perruche a oublié sa peine. Elle rit encore. Tout le monde a maintenant le cœur joyeux !

1. On fait une ronde. On chante seulement le refrain :

Entrez dans la danse, voyez comme on danse
Sautez, dansez, embrassez qui vous voudrez.

Ce texte est écrit au tableau. Les enfants relèvent et écrivent tous les mots contenant ez, en soulignant le son.

2. Copier et compléter avec les expressions données :

Il faut que vous ... votre perruche | le nez |
Rip tombe sur .... | consoliez |

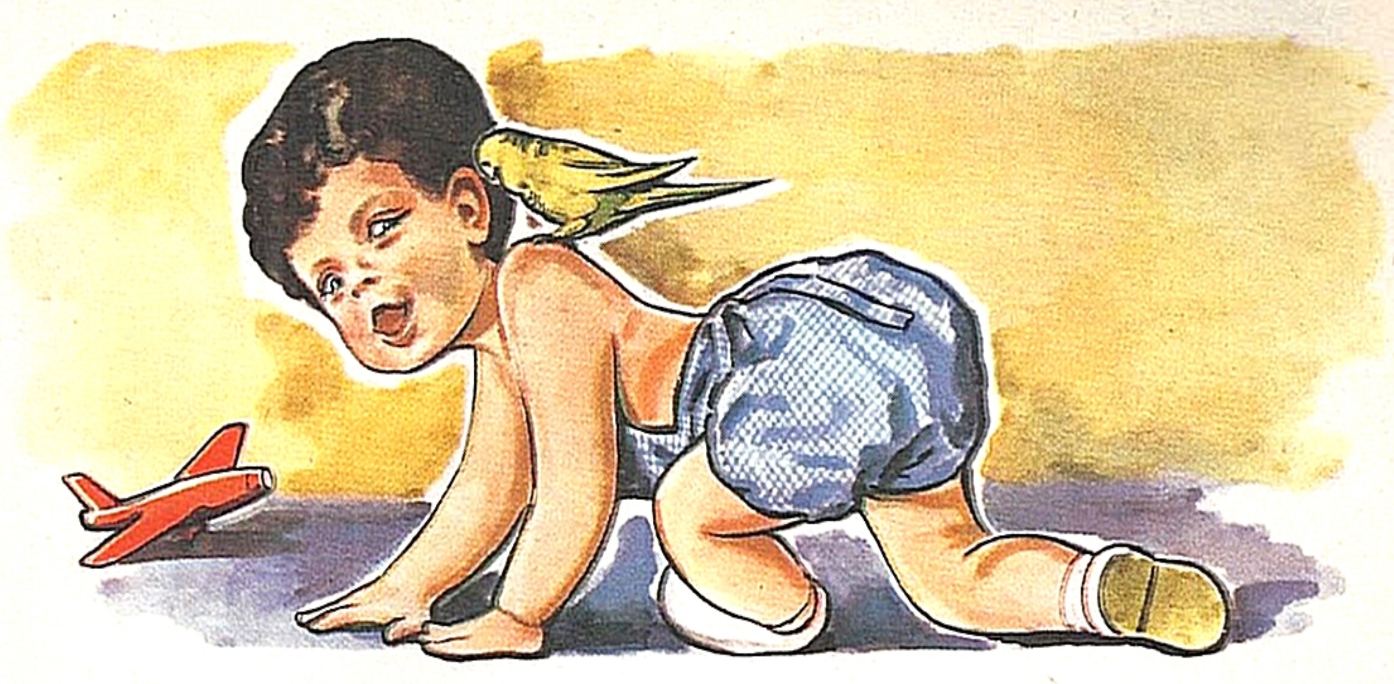
26. Un beau bébé



1. Un rayon de soleil doux et tiède caresse le nez de Danielle encore endormie, se pose sur le front de Nicolas, qui ouvre les yeux. Maman entre. « Réveillez-vous, dit-elle. Il est tard. Devinez qui est là ? »
Nicolas a rêvé toute la nuit qu'il dressait des lions sauvages. Il demande : « Le dompteur ? » Maman rit.

2. Les deux enfants sautent du lit. Ils entrent en courant dans la salle à manger et poussent des cris joyeux. Un beau bébé tout rond joue et gazouille sur une couverture posée à terre. C'est **Poupichou,** le petit cousin. Il a de belles boucles brunes, des yeux bleus. En voyant Danielle et Nicou, il agite les mains, penche la tête, sourit de bonheur.

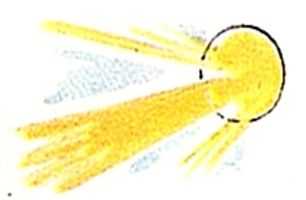
3. Le voici à quatre pattes. Il se met debout avec effort. Pas pour longtemps ! Boum ! Il retombe lourdement... Danielle se précipite, le relève, le cajole. Nicou prête au bébé son cher petit avion rouge. Danicolette accourt à tire-d'aile et chante son plus bel air. Poupichou écoute, attentif, pousse de drôles de petits cris.



4. Soudain, l'oncle Pierre arrive. Il porte un magnifique costume d'aviateur. C'est le papa du bébé. Sa nièce et son neveu se jettent dans ses bras. Quelle joie ! Car il a promis, l'autre jour, d'emmener Danielle et Nicolas visiter son avion.

« Mes enfants, dit l'oncle, demain nous irons à l'aérodrome. Mon avion vous attend ! »

1. JEU DES ERREURS : Lire et cacher l'erreur par la bonne étiquette.
Copier ensuite les noms dans le bon ordre :

un aviateur	un rayon de soleil	un bébé	le dompteur
			

2. Choisir dans les phrases suivantes, celle qui convient à chaque dessin.
Les écrire dans l'ordre des dessins :



Poupichou est à quatre pattes. Le voici debout.
Poupichou écoute, attentif. Il agite les mains.







27. La visite de l'avion

1. Le lendemain matin, les deux enfants partent avec leur père. Ils arrivent sur le terrain où se posent les avions. Plusieurs sont là, prêts à s'envoler.

L'oncle Pierre attend les visiteurs devant un grand avion blanc qui brille sous le soleil. Nicolas se précipite :

« C'est l'avion de l'oncle ! » crie-t-il. Il est si impatient d'y monter qu'il oublie de dire bonjour !

2. Une petite échelle de fer est dressée au flanc de l'appareil. Tout le monde grimpe et pénètre à l'intérieur par une porte étroite. Danielle regarde les rangées de sièges où s'assoient les voyageurs. « On dirait un autobus ! » dit-elle.

3. Les enfants voudraient bien s'installer dans les fauteuils, rien qu'une petite minute, pour jouer aux voyageurs !

Mais l'oncle les appelle : « Entrons dans la cabine. C'est de là que je conduis l'avion. »

4. La cabine est une toute petite pièce. L'oncle s'assoit près d'une sorte de manche qui se dresse là.

« Tu es le conducteur ? demande Danielle.

— Oui. On dit encore le pilote. C'est moi qui dirige.

— Et que fais-tu ?

— Vous voyez ce manche ? Les aviateurs l'appellent le « manche à balai ». Je le pousse ou je le tire et mon avion descend, monte ou tourne dans les airs. »

1. Cacher l'erreur avec la bonne étiquette. Copier dans le bon ordre :



Le pilote dirige l'avion



les voyageurs embarquent



Deux rangées de sièges

2. Je lis, je cherche la réponse dans les numéros 3 et 4, je l'écris (cet exercice peut être préparé oralement) :

Que font les enfants dans l'avion ? — Que fait l'oncle quand l'avion vole ?

28. La visite est terminée

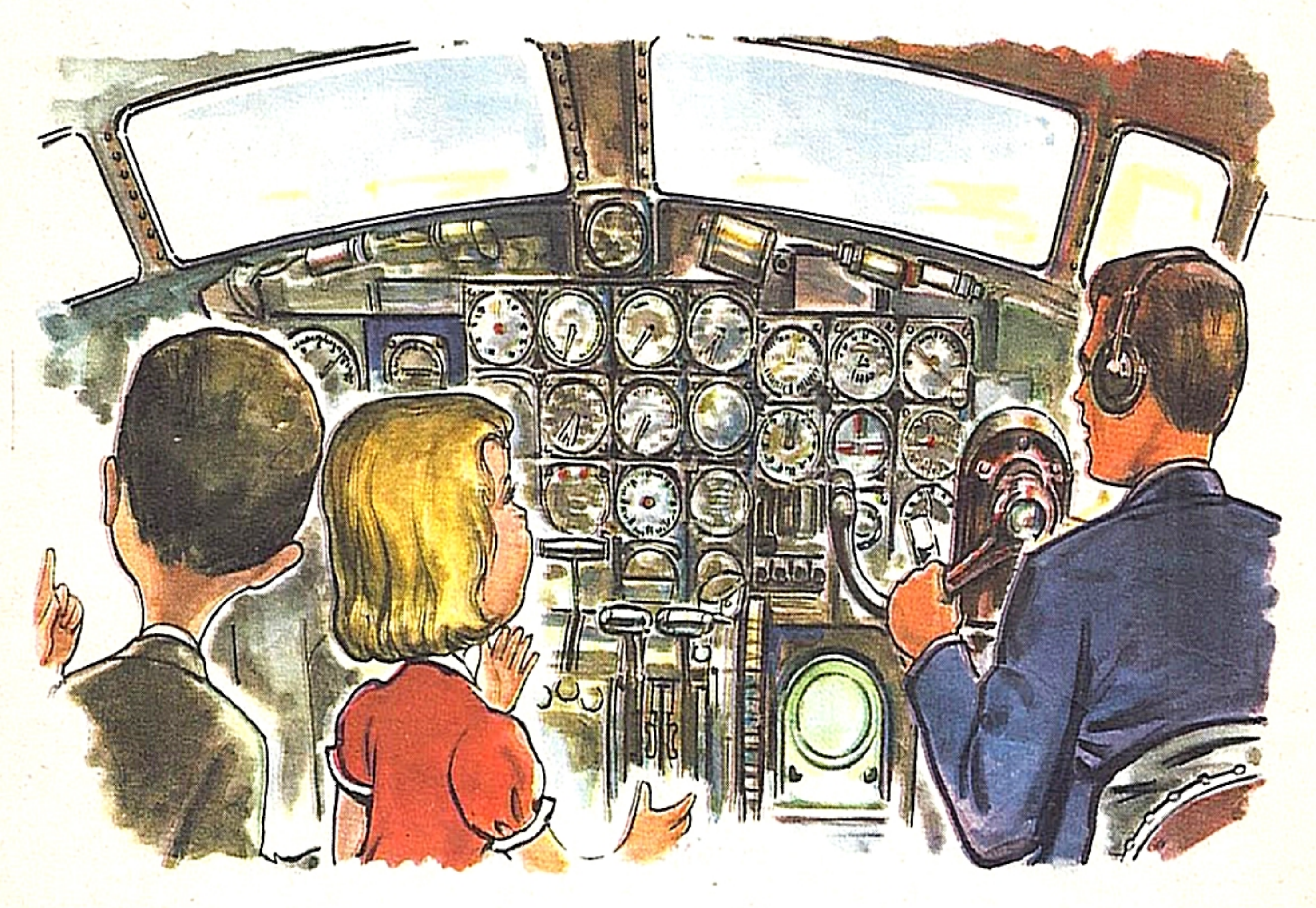
1. On voit dans la cabine de nombreux boutons et des petites lumières de différentes couleurs.

« Oh ! crie tout à coup Nicolas. Qu'est-ce que c'est ? On dirait un poste de T. S. F. !

— Oui, dit l'oncle. Quand l'avion est en l'air, un aviateur s'assoit devant ce poste, applique sur ses oreilles deux écouteurs, pour entendre ce que lui disent les gens restés sur la terre.

— Et que lui disent-ils ?

— Ils lui disent si l'orage s'avance vers l'avion ou si le temps est beau ; si le vent est faible ou fort. Le pilote peut ainsi bien diriger l'avion. L'aviateur peut répondre, en parlant dans ce micro. »



2. Les enfants sont émerveillés! « Allons, dit l'oncle Pierre. La visite est terminée! »

Papa et les deux enfants sortent de la cabine et redescendent par la petite échelle. Avant de partir, papa prend une photographie du bel avion.

« Un jour, dit l'oncle, nous ferons un voyage dans cet avion.

— Si nous allions en Afrique, Danicolette serait heureuse! » dit tout bas Nicou à sa sœur.

1. *Je lis* : Que fait papa? Que fait l'aviateur? Que font les enfants?

Je regarde les dessins, je cherche la réponse et je l'écris :







les enfants descendent de l'avion — l'aviateur téléphone — papa prend une photographie.

2. Texte libre : *Je dis ce que les enfants ont vu dans l'avion.*

29. Le départ du bel oiseau

1. En approchant de la maison, les enfants entendent des cris. Que Danicolette est donc bavarde aujourd'hui !

2. En entrant dans la salle à manger, que voient les enfants ? Avez-vous deviné ?
Ils voient leur Tonton Pierre en grande conversation avec la perruche. Et que dit cette dernière ? Elle dit : « Mes petits amis me permettront de retourner avec vous en Afrique, un mois ou deux. Je retrouverai peut-être ma famille. Ensuite, je reviendrai ici vivre avec Danielle et Nicolas. »

3. Danielle s'approche. « Je retourne en Afrique demain, dit Tonton Pierre, avec mon avion. Danicolette veut venir avec moi. Le permettez-vous ? »

4. Danielle regarde son frère. Ils ont bien envie de dire : « Non ». Mais ils savent que la perruche sera très malheureuse. Et puisqu'elle a promis de revenir, Danielle répond :
« Oui. Tu peux partir, Danicolette ! Tu reverras ton pays. Tu seras heureuse. Et puis tu reviendras vivre avec nous et tu nous raconteras ton beau voyage. »

5. La perruche, selon son habitude, vole de tous côtés pour montrer sa grande joie. Elle caresse la joue des enfants de son petit bec crochu, en disant : « Merci, oh ! merci. »

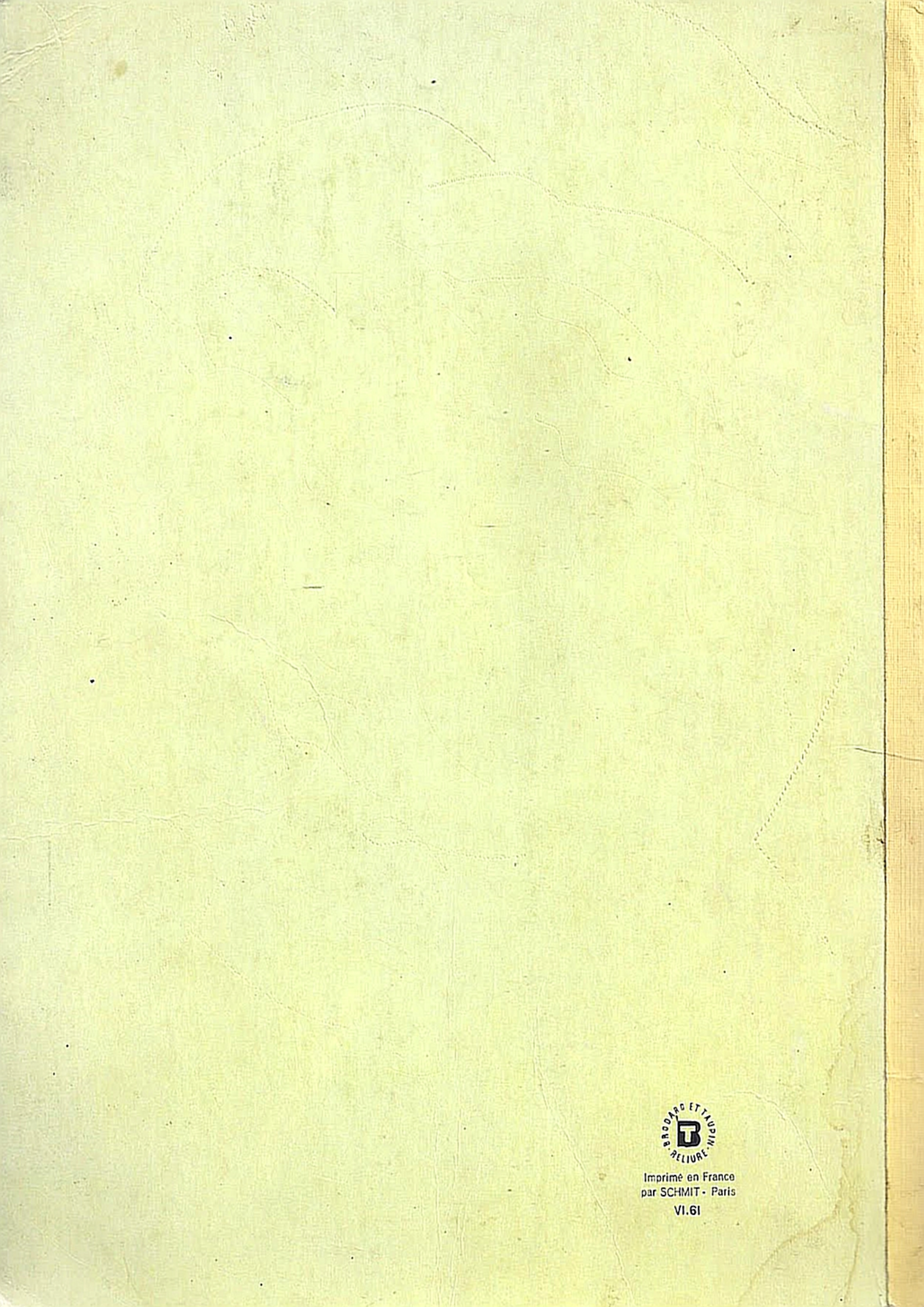
6. Et c'est ainsi que le Tonton Pierre, deux jours plus tard, emporta, dans son grand avion, le bel oiseau...

JE LIS le texte et je dis ou j'écris : **1.** Ce que voient les enfants en entrant dans la salle à manger. — **2.** En quels pays veut retourner Danicolette. — **3.** Que retrouvera-t-elle là-bas ? — **4.** Ce que répond Danielle. — **5.** Comment l'oiseau montre sa grande joie.



TABLE

Imprimé en France
par Brodard-Taupin
Imprimeur-Relieur
Coulommiers-Paris
56244-I-7-3603
Dépôt légal n° 3093
3e trimestre 1961



Imprimé en France
par SCHMIT - Paris
VI.61